

ShantyNederland Nieuwsbrief





van de voorzitter



www.website.com

Een drukke tijd voor ShantyNederland, veel cursussen, en een jaarvergadering met een jubileum.

Deze keer hebben we veel aanmeldingen voor hoe bestuur ik mijn koor goed, meerstemmig zingen en zoals gebruikelijk de geluidscursus en de dirigenten opleiding. Tijdens de jaarvergadering zal ik daarover meer vertellen.

Ook de drukte voor het opgeven van gespeeld repertoire is een zware belasting geweest, maar het helpt onze auteurs om een redelijke vergoeding te verkrijgen.

Ik hoop een hoop koren te mogen verwachten op 14 maart.

Bert Hobo

SAVE DE DATE

Op 9 februari 2026 bestaat ShantyNederland 15 jaar. Dit willen wij graag met jullie vieren op 14 maart 2026 in combinatie met de Algemene Leden Vergadering (ALV).

De ALV zal starten om 13.30 uur en om 15 uur afgesloten worden.

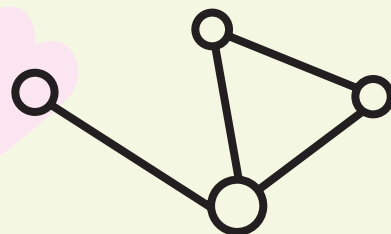
In twee zalen van de Aker in Putten zullen zes koren hun opwachting maken.

Na de eerste optredens wordt u een buffet aangeboden en wordt het programma vervolgd.

We sluiten om 20 uur de optredens af en vervolgen dan met een open podium in shanty café zetting.

U wordt allen hartelijk uitgenodigd hier aan deel te nemen!

Binnenkort zal u een uitnodiging voor de ALV en het lustrumfeest ontvangen.





WHAT WE DO

KOREN DAGEN



KOREN DAGEN

Het bestuur van ShantyNederland wordt veel benaderd over z.g. korendagen die overal in het land momenteel worden georganiseerd.

Dit wordt in steden en dorpen gedaan en wordt door diverse evenementen bureaus georganiseerd.

En er bereikte ons zelfs al een bericht dat een koor dit zelf ging organiseren.

We vinden het grandioos dat er veel wordt gedaan om koorzang onder de aandacht te brengen van een breder publiek, MAAR !!!

Het steekt ons dat bij dit soort organisaties er betaald moet worden om te kunnen meedoen.

Vaak bedragen tussen de € 100,-- en € 250,-- per koor per deelname.

Wij (het voltallige bestuur van ShantyNederland) vinden dit een kwalijke ontwikkeling.

Deze organisatiebureaus werken met een duidelijk verdienmodel en los van de subsidie die ze vaak al krijgen van de diverse gemeenten om zoiets te organiseren verdienen ze ook nog aan onze koren.

Wij denken als dit model zo doorgaat en onze koren hier aan blijven meedoen, dit een "doodsteek" zou kunnen zijn voor het voortbestaan van onze shanty koren.

Het ledenaantal loopt per koor vaak terug, hun kosten blijven hetzelfde of stijgen door hogere huren etc. en hun contributie moet vaak omhoog om deze kosten te kunnen blijven betalen.

Het enige waar ze financieel nog wat mee kunnen genereren is een kleine vergoeding per optreden en dit valt dus ook weg door deze betaalde "korendagen".

Laten we met elkaar in Nederland deze negatieve spiraal doorbreken en collectief weigeren voor niets op te treden.

Dat er soms een optreden voor niets wordt gedaan voor incidentele charitatieve instellingen is vanzelfsprekend, maar professionele bedrijven aan nog meer winst helpen, lijkt ons geen goede zaak.

Bespreek deze visie van ons bestuur eens in jullie bestuursvergaderingen en maak er een beleid van, wanneer je wel of niet gratis of zelfs betalend wil optreden.

Namens het bestuur van SN

Kees Driesprong



KANGOEROEKOREN

Wat zijn kangoeroekoren ?

Met kangoeroekoren worden koren bedoeld die in de buidel vallen van een origineel groot koor.

Deze term is ontwikkeld en uitgevonden door KNN (Koor Netwerk Nederland) en men duidt hiermee een pilot project aan, welke ze uitgerold hebben in Nederland.

Het ging over een pilotproject over nieuwe vormen van samenzingen voor kinderen en jeugd.

In Nederland is deze beweging ontstaan om het zingen onder de jongeren en jeugd te stimuleren. Zelfs onze koningin Maxima heeft hier een belangrijke rol in gespeeld.

Nu is er een pilotproject geweest van 2024 tot en met 2025 binnen de regeling van het Nationaal Akkoord Amateurkunst van het fonds Cultuurparticipatie ondergebracht bij KNN onder de naam “De Jeugd Floreert In Samen Zingen”.

Binnenschools gebeurt er al het een en ander als het gaat om muziek en samen zingen in de klas, maar de stap van onder schooltijd, naar structurele, buitenschoolse cultuurbeoefening is groot.

In onze shantywereld zijn er in het verleden al initiatieven ontstaan om met jongeren shanties te gaan zingen.

Zo is er ook in Rotterdam een soort kangoeroekoor ontstaan in de vorm van de Rotterdamsche Scheepsmaetjes en in Vlieland een jeugdkoor ook onder leiding van een shantydirigent.

ShantyNederland zou het geweldig vinden en wil deze mogelijkheid graag ondersteunen als er meer van dit soort gecombineerde jeugd- en “senioren”- shantykoren ontstaan.

Is dit mogelijk om te realiseren en is dit een moeilijk traject. ?

Een school ziet het meestal niet als haar verantwoordelijkheid om buiten school initiatieven te ondersteunen . Voor ouders is het vaak ook lastig om hier extra tijd voor vrij te maken, maar soms zijn er ook andere redenen: men weet het niet of is het vergeten, er is geen vervoer, men ziet de meerwaarde niet en tot slot willen de kinderen zelf niet.

Dus er zijn veel uitdagingen. Maar bij alle shantykoren zijn er opa's en oma's met kleinkinderen die ons genre van muziek leuk vinden.

Kijk op de site van ShantyNederland naar ons jeugd programma met aangepaste shanties voor de jeugd.

Verder is het zo, dat veel van onze amateurdirigenten en vaak ook de professioneel betaalde dirigenten dit idee graag willen omarmen.

Immers is de jeugd de basis voor onze noodzakelijke groei voor de toekomst.

Kijk maar naar veel buitenlandse shantykoren, waar veel jongeren deel van uitmaken, zoals in Polen, Frankrijk en Engeland.

Alleen Nederland is hierin nog een uitzondering.

Shantykoren die deze uitdaging willen onderzoeken , kunnen wij als bestuur van ShantyNederland hierin met ideeën ondersteunen.

Verder is het zo dat het Fonds van Cultuurparticipatie hierin ook financieel wil ondersteunen, eventueel via KNN.

Van het gehouden pilotproject in 2024 en 2025 is een rapportage gemaakt met de daarbij behorende beschrijving van problemen en mogelijkheden.

Wij als ShantyNederland hebben deze rapportage in zijn geheel ongenomen op onze website onder het kopje Documenten / Koornetwerk Nederland. U kunt dit daar vinden onder het kopje: “De Jeugd Floreert In Samen Zingen “



KorenNetwerk Nederland

Zoals tijdens de laatste ledenvergadering is besproken, is er veel aandacht geweest voor de voorgestelde contributieverhoging.

ShantyNederland mag er trots op zijn dat deze verhoging, mede door een goede onderbouwing, en door meerdere bonden nu anders is beoordeeld. Dit heeft ertoe geleid dat er, buiten de jaarlijkse indexering, geen extra verhoging wordt doorgevoerd. De verdere professionalisering van **KorenNetwerk Nederland** zal uit andere middelen moeten worden bekostigd.

Op **19 september** organiseert **KorenNetwerk Nederland** een korendag. Voor **ShantyNederland** zijn hier mogelijk financiële consequenties aan verbonden en het is nog onzeker of wij met een promotionele stand zullen deelnemen. Wij willen extra kosten, die uiteindelijk aan de leden zouden moeten worden doorberekend, zoveel mogelijk vermijden. De ontwikkelingen rondom deze Korendag blijven wij dan ook nauwlettend volgen.

Wij willen graag dit idee lanceren en hopen dat we in Nederland meerdere kangoeroekoren kunnen invoeren als jeugd shantymusiek.

Wij zullen dat zeker omarmen en willen graag hiervoor de contributie subsidiëren.

Leg het in jullie bestuur voor, bespreek het met je leden en laten die meedenken met hun kleinkinderen of dit een haalbare mogelijkheid is.

We wensen jullie veel succes hiermee en horen graag wat jullie initiatieven hiermee zijn.

Namens het voltallige bestuur van ShantyNederland
Kees Driesprong



KAAP HOORN 30 JAAR

KAAP HOORN

Zaterdag 31 januari j.l. vierden de mannen van het Shantymusiek Koor Kaap Hoorn met een druk bezochte receptie het 30 jarig bestaan van hun koor. Het bestuur van ShantyNederland had een uitnodiging ontvangen voor de viering van dit heugelijke feit en ik mocht als regio-vertegenwoordiger daarbij aanwezig zijn.

Natuurlijk werd er ook gezongen!

In hun eerste optreden zong het koor een aantal shanties en seasons uit, zoals zij dat noemden, de "oude doos", nummers uit hun begin periode. En dat klonk goed!

Voor het 2e optreden beloofde de voorzitter nog een verrassing, Dat werd een optreden in een nieuwe outfit!

Gestoken in keurig donkerrode broeken met een mooi lichtblauw overhemd vond het tweede optreden plaats en dat was zo mogelijk nog een stukje beter dan het eerste. Voor een enthousiast publiek werden een aantal prachtige, minder bekende songs uit hun huidige repertoire ten gehore gebracht. Ook een groot compliment voor de solisten uit het koor, wat een goede stemmen. Ik ben blij dat ik er bij mocht zijn en was onder de indruk van dit koor, dat onder de bezielende leiding van hun dirigent de shanties en seasons zo mooi laat horen.

Mannen bedankt, ga zo door en ik hoop jullie nog eens te mogen horen.

Mindert Drenth, regio West vertegenwoordiger
ShantyNederland.

**Deelnemers geluid
7 februari**

Frank de Graaf
Arjan Bos
Baan Dekker
Bart van Gameren
Hamp van de Kamp
Jan van der Neut
Leen Swagerman
Marcel Godschalk
Teun van 't Hof

**Cursus geld en
publiek
7 februari**

Andre Honders
Anita te Ronde
Berry Willemsen
Frans Robert Buerman.
Hans Hoek
Harrie van Leeuwen
Jan Peerdeman
Jan Zijderveld
Kees van Oosterhout
M. Hoek
Michel Standaert
Paulus Gillon
Peter Moree
Pim van Eeden
Pity Falkena
Rick Rijneker
Riet van Hees
Theo Schuurmans
Tiemen Meijer
C Brinksma
W Hiemstra
Adriaan van Sonsbeek
Herman van de Scheur
Bas Spekrijse

**Cursus geld en
publiek
21 februari**

Wim den Hertog
Toon van 't Klooster

totaal worden het er 17

DEELNEMERS CURSUS

**Deelnemers
meerstemmig zingen
7 februari**

Annie Hunting
Arie Hellemons
Arie Vijfvinkel
Bas Perdijk
Erica van Sprundel
Ineke Woudenberg
Janet van Diest
Jenny Brinkerink
Madelon Reijerskerk
Maria van Zuilen
Mindert Drenth
Olga Knol-Loman
Saskia Dusseldorp
Saskia Ardon
Tineke Rozemeijer
Trees de Rijk
Wil van de Bussche
Willem Alsemgeest

Dirigenten basis

**VERVALLEN op 7
feb.**

Aly Riemersma
Anton de Boer
Arend Kooij
Frank Hoek
Freek Eilander
Gerard Küpers
Geurt Roos
Hans den Arend
Harry Smit
Jaap Bos
Karel Hulsteijn
Max Sonnen
Michel Standaert
Ramon Micklei
Rob Valkenburg
Theo van Liempt

Dirigenten basis

7 MAART

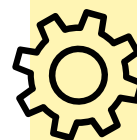
Aly Riemersma
Anton de Boer
Arend Kooij
Frank Hoek
Freek Eilander
Gerard Küpers
Geurt Roos
Hans den Arend
Harry Smit
Jaap Bos
Karel Hulsteijn
Max Sonnen
Michel Standaert
Ramon Micklei
Rob Valkenburg
Theo van Liempt

**Dirigenten vervolg
21 feb.**

**Vervallen
zie 4 apr**

Harry Smit
Arend Kooij
Leen schwagerman
Frank de Graaf
Arjan Bos
Ida Hazelaar
Jan Hoogeboom

**Dirigenten vervolg
4 april**



Harry Smit
Arend Kooij
Leen schwagerman
Frank de Graaf
Arjan Bos
Ida Hazelaar
Jan Hoogeboom
Karel Hulsteijn
Theo van Liempt

**Controleer even je
aanmelding
mail anders even naar:
bert@hvd1.nl**