

ShantyNederland

niewsbrief



88

Jaargang 2024, februari



VAN HET BESTUUR

Wilt u deze datum alvast in uw agenda noteren.....

Zaterdag 30 Maart 2024

Algemene ledenvergadering

De ledenvergadering zal worden gehouden in De Aker te Putten en zal aanvangen om 10.15 uur met een inloop vanaf 9.45 uur.

Het bestuur stelt Uw aanwezigheid deze maal bijzonder op prijs! Wij hebben n.l. in samenwerking met KNN* en de Buma nieuwe afspraken moeten maken. En daarom is uw aanwezigheid gewenst. Informatie volgt nog.

In de pauze zal de groep 'Fieramente' uit Gouda laten horen hoe je een Shanty een leuke kleuring kan geven.

*KNN staat voor:



In deze Nieuwsbrief...

Pagina 2 & 3

Over gebruik en misbruik van beeldmateriaal

Pagina 4 & 5

Workshopweekend
ShantyNederland

Pagina 6

Maestro's in spé



Shanties zingen
is bijgeschreven in de Inventaris
Immaterieel Erfgoed Nederland



'Fieramente' – Festival Songs about Fish & Ships – Gouda - 1 juli 2023

Gebruik c.q. misbruik van foto's, geluid en/of film opnames

door
Kees Driesprong

Voorzitter ShantyNederland

Bij het bestuur van ShantyNederland komen regelmatig vragen en/of opmerkingen binnen hoe om te gaan met door privé personen gemaakte opnames, die later op de sociale media kanalen terechtkomen.

Wij begrijpen dat shantykoren zeer geliefd zijn voor het maken van foto's en filmopnames, zeker door liefhebbers van het shanty repertoire, maar ook door toeristen.

Als deze opnames privé gebruikt worden, om de optredens te kunnen herinneren, is daar niets mis mee. Als deze later op sociale media gezet worden, of gebruikt worden bij shanty-radio uitzendingen en niet door het koor zelf, maar door diegene die die opname gemaakt heeft, moeten wij er helaas wel wat kanttekeningen bijzetten.

Hoe kwalitatief is deze opname en geeft het een goed beeld weer van de kwaliteit van de groep?

Vindt de groep het ook goed dat deze opname op sociale media gezet wordt?

Vindt de groep het goed dat deze privé opnames gebruikt worden bij een shanty radio station?

Besef goed dat **eens** geplaatst op sociale media deze opnames haast niet meer te verwijderen zijn.

Het kan zijn dat sommige individuele personen zich beroepen op het portretrecht en hun foto of afbeeldingen verwijderd willen zien. Dat is dan haast onmogelijk.

Als bestuurder van een koor of groep dien je ook te beseffen dat als leden (soms met ruzie) hun lidmaatschap van het koor beëindigen, ze ook met een eis kunnen komen om hun afbeelding van de website of van een CD of iets dergelijks te verwijderen. Besef als bestuur dat je daar intern in je koor wat voor moet regelen.

Het bestuur van ShantyNederland heeft in het kader van de AVG al eens een concept voorstel gemaakt, welke informatie van de leden gebruikt zou mogen worden en waarom. Hierin werd ook het portretrecht beschreven. Als al jullie leden dit tekenen, dan ben je ingedeekt voor mogelijke claims.

Wellicht kan dit concept helpen om wat beter om te gaan met het beeldrecht van individuele personen.

Maar laten we voorzichtig omgaan met het plaatsen van opnames van andere koren of groepen op sociale media zonder toestemming hier over.

Op pagina 3 nogmaals dit concept.....



Februari

- 2 febr. Vinkeveen – Meezingevenement
- 4 febr. Nijkerk – Gluren bij de Buren
- 11 febr. Nijkerk – Zondagmiddag podium
- 11 febr. Middelstum – 't Schip in
- 17 febr. Dordrecht – Shanty Café
- 17 febr. Hardinxveld Giessendam – Ierse & Schotse folkmuziek
- 18 febr. Rotterdam – 124^e Shantycafé
- 23 t/m 25 febr. Enkhuizen – Maritiem Festival Deunen & Deinen

Festivaljaar 2024 van start in Enkhuizen



De 18^e editie van het folk- en maritiem midwinterfestival zal in het weekend van 23 t/m 25 februari plaatsvinden in de sfeervolle Drommedaris, hotel Snouck van Loosen en op zondag in het Atrium van het Zuiderzeemuseum.

De volgende groepen zijn te beluisteren...

- Kimbers Men (UK)
- Sound Tradition (UK)
- Philibert (Fr)
- Folkgroep Pekel (NL)
- Onstuimig Schuim (NL)
- Nanne en Ankie (NL)
- Sea Fever (NL)
- De Kaapstander (NL)
- De Enkhuizer Sjappetouwtjes (NL)
- The Jigdolls & Limberjacks
- Hans Weehuizen met Bones

INFO: www.deunendeinen.nl/index.html

Archief ShantyNederland

<https://www.archieven.nl/mi/2604/>

AVG concept voor koren

AVG concept voor koren

1. De persoonlijke gegevens benodigd voor de bereikbaarheid van de leden zullen worden opgeslagen bij de secretaris en die is verantwoordelijk voor het bijhouden hiervan.

2. Die gegevens zijn naam, adres en telefoonnummer en graag de geboortedatum voor het sociale gedeelte, zoals bijvoorbeeld het sturen van verjaardagskaarten of bezoek bij ziekte etc.

3. Alle email berichten aan de leden, zullen alleen via de BCC verstuurd worden, zodat er geen lijsten van alle privé e-mailadressen beschikbaar zijn en gaan rouleren.

4. Lichamelijke ongemakken van leden en/of medicijngebruik, waar tijdens de optredens en uitvoeringen rekening gehouden mee moet worden, zullen alleen bij het DB (dagelijks bestuur) bekend zijn en als vertrouwelijk worden behandeld.

Deze gegevens zullen we alleen, indien het lid dit zelf wenst, bij het secretariaat bewaren.

5. Als er tijdens optredens foto's en of video opnames gemaakt worden kunnen de leden zich niet beroepen op hun portretrecht indien deze gepubliceerd worden als promotie.

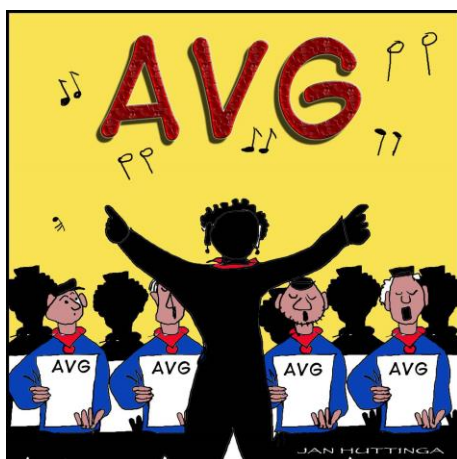
6. Tevens kan het door derden en eigen mensen maken van foto's en filmpjes en dit plaatsen op de eigen website (of die van het koor) niet gezien worden als een inbreuk op de privacy.

Dit hoort bij het lidmaatschap van een openbaar optredend shantykoor.

7. Alle, aan het koor verschaft gegevens, zullen nooit aan derden worden doorgegeven of doorverkocht en na beëindiging van het lidmaatschap zullen deze door het bestuur worden verwijderd.

Ondertekend op

Door alle leden; ledenlijst



Vrijdag t/m zondag 23, 24 en 25 februari 2024
De 18^e editie van het Folk & Maritiem midwinterfestival!

Deunen & Deinen

in Enkhuizen

Artiesten en groepen uit Nederland, UK, en Frankrijk

Vrijdag 18.00 – 24.00 uur

"Hotel Snouck van Loosen"

Zaterdag 11.30 – 18.00 uur

De Drommedaris

Optredens, Workshops, Open

Podium

De zaterdag overdag is vrij entree

Zaterdag 18.00 – 24.00 uur

"Hotel Snouck van Loosen"

Zondag 12.00 – 13.30 uur:

Miniconcert

Zuiderzeemuseum

Zondag 14.30 – 17.00 uur

"Hotel Snouck van Loosen"

Een festival dat je

niet mag missen!!



voor meer informatie over optredens en
voor tickets, boeken van arrangementen voor eten & slapen - zie website:
www.deunendeinen.nl

contact Zeegers & Inez Postma: info@deunendeinen.nl 0228 - 315786

Shanty café

elke woensdagavond
tussen 20:00 & 21:00 uur

Te beluisteren:
via de website van

Omroep Odrie

www.omroepodrie.nl

of kom langs
Snellingerdijk 39, Oosterwolde

Maart

16/17 mrt. Sevenum – Sing Challenge
Festival

17 mrt. 't Zand/Groningen – 't Schip In

17 mrt. Rotterdam – 125^e Shantycafé

17 mrt. Maarssen – 13^e Shantycafé

17 mrt. Enkhuizen – 20 jarig jubileum
Viswijvenkoor 'Dulle Griet'

23 mrt. Leimuiden – Feestelijk concert
met 'De Marconisten'

30 t/m 1 april Kampen – SAIL Kampen

Algemeen Nut
Beogende Instelling

ANBI

Jubileum ShantyNederland gevierd met een workshopweekend

door Brigit van Tilburg

“Ongemerkt is het ineens half elf ’s avonds. Twee en een half uur bezig zijn met bewust ademen en zingen. De Ierse docente Máiréad Ni Chondúin heeft ons flink aan het werk gekregen in een zaal met een klinkende naam: Seemans Seasong. Ademhalingsoefeningen, warming-ups, zachtjes zingen, resonantie voelen, klinkers, hoge en lage tonen zingen. En zelfs een Iers lied komt er uit onze kelen. Wat een openbaring. De adrenaline giert door mijn lijf. Als dit het hele weekend zo is, staat mij nog wat te wachten! Ik ben op het eerste workshopweekend, georganiseerd door ShantyNederland, in De Peppelhoewe in Putten. Het is vrijdagavond 18 november 2011, het loopt tegen elfen. We zijn met zeven deelnemers, Derk Jan, Douwe, Pim, Ria, Wim en Ton en gaan naar de ‘Haven van Putten’, een soort café-achtige ruimte, waar we de andere workshopdeelnemers ontmoeten, zo’n dertig deelnemers. En de sfeer? Het is net alsof ik op wolkjes loop. Ik ben niet de enige. De adrenaline, die bij ieder overvloedig aanwezig blijkt te zijn, vindt hier een uitweg en het wordt ‘laat’.”
(UIT: mijn aantekeningen workshopweekend SN 2011)

Bij het zien van de mail over het workshopweekend van 2023 kwam de herinnering aan al die eerdere weekenden, die ik bezocht heb, weer naar boven. Het eerste workshopweekend vond dus plaats in november 2011. En ook al met overnachtingen. Een weekend lang jezelf ‘laven’ aan zingen, musiceren, praten met andere zangers en muzikanten. Tijdens festivals kom je daar amper aan toe, druk als je bent met optreden. Of je lid bent van een groot koor of een kleine groep, het maakt allemaal niet uit. Er werden weekenden georganiseerd in 2013, ’14, ’15 en ’17 en die sfeer, zoals de eerste keer, heb ik altijd weer ervaren, want het samen muziek maken en zingen is wat verbindt.

Workshopweekenden hebben als doel de leden van ShantyNederland te helpen zich te verbeteren en daarmee ook de kwaliteit van de koren en groepen op een hoger peil te krijgen en houden. Daarvoor worden goede docenten in huis gehaald. Het zijn leerzame weekenden. Workshops betreffen het zingen (*meerstemmig, close harmony, adem/spirit, bewust zingen*), podium presentatie, het instrumentaal begeleiden van een koor, dirigeren, geluidstechniek, microfoontechniek, zelf een shanty schrijven. Elk jaar worden er bovendien cursussen gegeven in geluidstechniek en in het dirigeren van een koor. Deze cursussen zijn altijd zo volgeboekt.

Het is een hele organisatie, zo’n weekend en is ook een aantal jaren niet gehouden. Corona is een dwarsligger geweest, maar het heeft ook te maken met de afname van het aantal inschrijvingen. Aan de kwaliteit van het weekend kan het mijns inziens niet gelegen hebben. Waar kwam het dan wel door? Onbekendheid met het weekend? Niet op de website van ShantyNederland gelezen? Niet weten wat je kan verwachten? Of gewoon geen belangstelling, omdat je een keer in de week zingen met je koor gezellig en voldoende vindt. Jammer, denk ik dan, gemiste kans om je zelf te verbeteren en vooral jezelf te verrijken.

Gelukkig heeft ShantyNederland toch gekozen voor het organiseren van een workshopweekend ter gelegenheid van het jubileum, dat door corona niet eerder kon worden gevierd. Dan maar met een kleinere groep. Gezien de reacties van de deelnemers waren die meer dan dik tevreden!

Terugblik



2011 - Máiréad geeft aanwijzingen aan Ton



2013 - Ankie met cursisten



2013 – musiceren in ‘de Haven van Putten’



2014 – de muzikanten



2015 – Chris & Ian met cursisten



De jubileum workshops

Reacties ...

Workshop op vrijdag: Geluidstechniek

'Ondanks grote groep zijn we allen goed aan bod gekomen en was er ruimte voor vragen bij Marije.'

'De mensen die les geven zijn allemaal zeer bevlogen lieden.'

Workshops op zaterdag: Meerstemmig lers & Zingen met Chris & Ian

'Ik had van tevoren gedacht dat het niveau van de les te hoog zou zijn voor een ongeschoolde zanger, maar bij beide meezingsessies bleek dat niet het geval. Heel leerzaam moet ik zeggen. En dan vooral het plezier, ook tijdens de sessies. Ik was zeer tevreden, voor herhaling vatbaar!'

Een weekend lang workshoppen: Meerstemmig lers & Schrijf je eigen shanty, Zingen met Chris en Ian & Accordeon

'Sfeer was geweldig. Veel mensen gesproken, allemaal nieuwe contacten. Hulpvaardig personeel. Voorbeeld: onze eigen shanty (workshop) had ik uitgewerkt op mijn tablet, alleen moest die nog worden afgedrukt. Was geen probleem; de dame achter de bar is tot tweemaal toe naar haar kantoortje gelopen om dat voor mij te regelen. Super!

Verder, ik vind dat Betty Borstlap haar workshop (meerstemmig lers) op een heel leuke manier invulde. Ondanks de teleurstelling van sommige deelnemers ("waarom Gaëlic, dat is toch geen shanty?"). Ik vind: zij viel in voor iemand anders en zij maakte er het beste van. En hoe. Ook de 'Schrijf je eigen shanty' was een hele leuke workshop. John Bazuijnen hielp ons op de juiste momenten over een dood punt heen, waardoor wij uiteindelijk een heel leuk resultaat hadden.'

Hoe denkt u meer shantyleden te kunnen bereiken?

'Op maandagavond (= onze zangavond) heb ik verslag gedaan van de sfeer en belevenissen tijdens het weekend. Verder, bij ons koor ben ik degene die de website onderhoudt en ik ben bezig met een soort collage van foto's en video's daarop te plaatsen. Deze geven de gezellige sfeer weer. En ik hoop daarmee dat bij een volgende gelegenheid iets meer mensen van ons koor erover willen nadenken om ook mee te gaan.'

'In de nieuwsbrief de mensen die een workshop hebben gevolgd een review laten schrijven. Ik denk dat de nieuwsbrief wel goed gelezen wordt.'

'Bestuur, proficiat en hartelijk dank voor al het werk dat jullie vrijwillig hebben verricht.'

Op de website van ShantyNederland staan een aantal reacties, foto's en filmpjes over het workshopweekend.

- <https://datacentershantynederland.nl/foto-s-lustrum.html>
- <https://datacentershantynederland.nl/video-s.html>
- <https://datacentershantynederland.nl/reacties.html>

Vrijdag 3 & zaterdag 4 november



Proost op het jubileum en 'n goed weekend



Theo Schuurmans tijdens de djembé cursus



Chris luistert en Ian vertelt zingt



Zaterdagavond presentatie



Praten over muziek en musiceren met elkander.

Maestro's in spé

Over de dirigentencursus van 6, 13 en 16 januari 2024

Het was weer druk met inschrijvingen voor de dirigentencursus. Er werd zelfs een tweede avond georganiseerd voor de vervolgcursus op een doordeweekse dag. Geïnspireerd door het programma Maestro op tv en een gouden baton willen winnen? Nee, dirigenten van shantykoren (of 'Zwaaiër', zo werd degene bij ons koor genoemd) heb ik nog nooit met een stokje gezien. Die hebben genoeg aan hun handen en hun verbale uitdrukkingen, let maar eens op hun gezichten. De deelnemers kwamen er om hun dirigeeractiviteit te verbeteren.

Volgens de cursisten was het een openbaring, hoe je een koor naar je kunt laten kijken en laten blijven kijken, gelijk te beginnen en zelfs gelijk te laten eindigen. 'Zelfs de golven van de zee waren te horen en te zien'.

Bij de vervolgcursus hadden wij steeds een koor van circa 10 zangers en zangeressen, die met veel plezier meededen en er zelf ook echt van genoten. Onze dank gaat dan ook uit naar de zangeressen en zangers van De Kaapstander en De Sanseveria's.



Ruben Smits en Bert Hobo als muzikaal begeleider- Foto: SN

Onder leiding van Ruben Smits werden een drietal nummers uitgewerkt nl. Shenandoah, John Kanaka en Steal Away. Deze nummers vielen zeer in de smaak bij zowel de dirigenten, de docent en het koor. De liederen werden met trekszak begeleid.



Een maestro in spé aan het werk – Foto: SN

Concertenreeks in Groninger kerkjes



Armstrong's Patent en de organist Vincent Hensen-Oosterdijk geven te samen met een 6-tal solisten een bijzondere reeks concerten in zes Groninger kerken.

In 2019 speelde Vincent samen met de groep in de Nicolaikerk in Appingedam tijdens het Bie Daip Festival. Dat smaakte naar meer bij zowel uitvoerenden als het publiek.

De combinatie shanty's en orgelmuziek, gespeeld op unieke Groningse kerkorgels, mag wel heel bijzonder genoemd worden. Shanty's horen bij een ruige zee, drank en vrouwen. En bij kerkorgelmuziek denk je aan harde kerkbankjes, zondagse kleren en pepermuntjes.

De naam van deze serie concerten, 't Schip in', refereert aan de schepen waarop de shanty's werden gezongen en het deel van de kerk dat 'schip' wordt genoemd.

Het 4^e concert vindt plaats op 11 Februari in de Hypolytuskerk in Middelstum. Hierbij treedt tevens special guest Jan Henk de Groot op.

INFO: ap@ziggo.nl

Facebook:

www.facebook.com/armstrong.s.patent.2023

BIJZONDERE COMBINATIE VAN ORGELMUZIEK EN ZEEMANSLIEDEREN
MET VINCENT HENSEN-OOSTERDIJK OP HET ORGEL EN SHANTYGRUPEP ARMSTRONG'S PATENT

OVER TEGENSTELLINGEN GESPROKEN
SHANTIES, DAT IS RUIGE ZEE, VROUWEN EN JENEVER
ORGELMUZIEK, DAT IS STRAK IN DE KERKBANKEN EN PEPEPMUNTJES...
HOE KUNNEN DEZE TWEE UITERSTEN ELKAAR OOIËT ONTMOETEN?

	19 NOVEMBER WINSCHOTEN	SPECIAL GUEST ERWIN DE VRIES
	10 DECEMBER SAPPEMEEËR	SPECIAL GUEST ERWIN DE VRIES
	21 JANUARI ZHEERIP	SPECIAL GUEST JETTA POST
	11 FEBRUARI MIDDELSTUM	SPECIAL GUEST JAN HENK DE GROOT
	17 MAART JANIT	SPECIAL GUEST LUNA HAMELINK
	21 APRIL APPINGEDAM	SPECIAL GUEST WIA BLIZE

Op de valreep.....

Op ontdekkingstocht door de bibliotheek stuitte ik op een prachtig boek over het zeemansleven. Auteur Ben Mooiman, voormalig directeur van de Helderse Rijkswerf, marineman en een van de initiatiefnemers van de restauratie van Bonaire, schreef zijn ervaringen op in een prachtig boek.

Voor wie geïnteresseerd is in het leven aan boord kan zijn hart ophalen aan dit boek. ZM Bonaire is het enige overgebleven en in Nederland gebouwde zeilend zeilschip met hulpstoom voortstuwing uit de 19^e eeuw. Het schip ligt in DOK 1 op de voormalige Rijkswerf Willemsoord in Den Helder.

Ben Mooiman vertelt over de dagelijkse dingen aan boord: de werkzaamheden, slapen en wakker worden, plunje, persoonlijke verzorging en gezondheid, taken aan boord, soldij.... Het boek is rijk geïllustreerd met historisch beeldmateriaal.

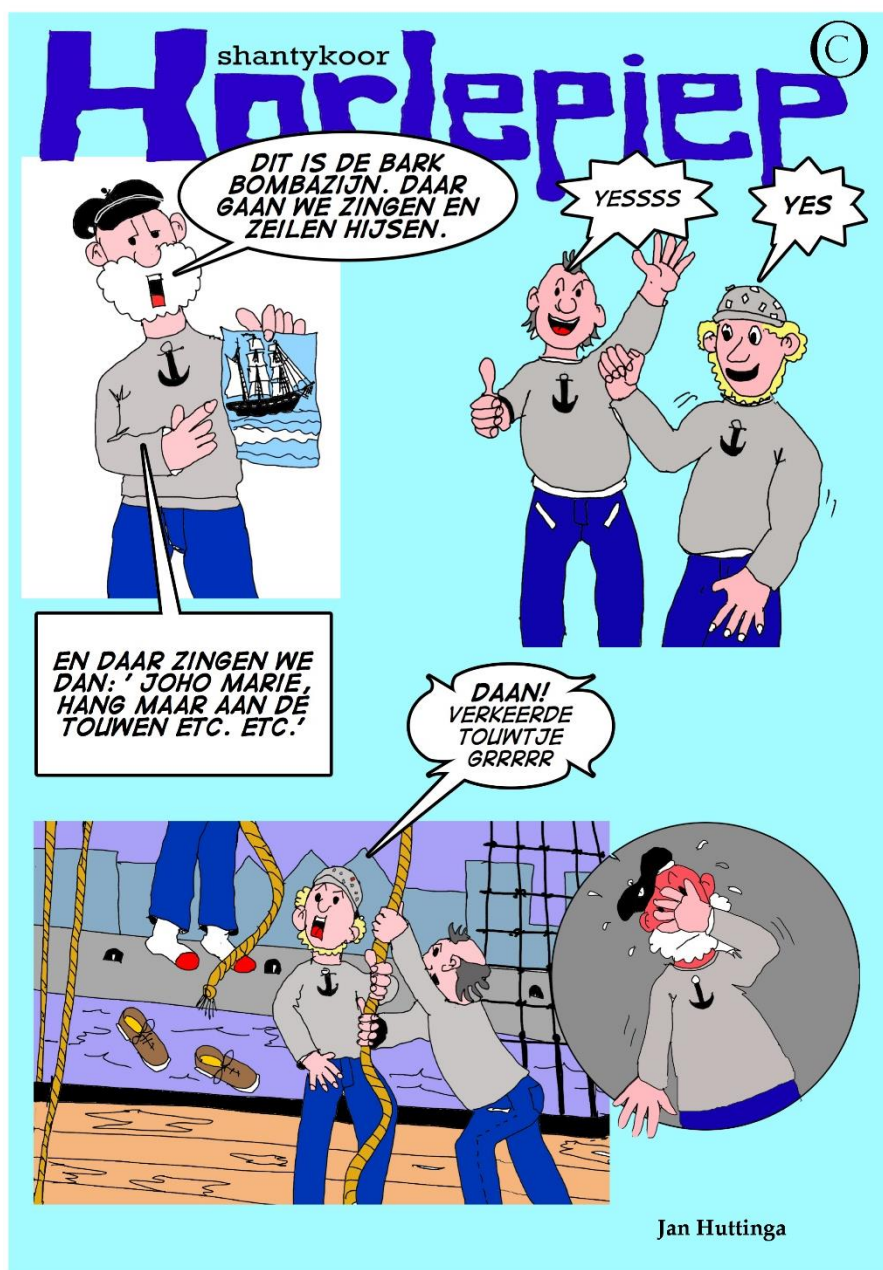
Op de website van de vormgever van dit boek, Erwin Raven, zijn pagina's uit dit boek te bekijken.



LUST IN HET ZEEMANSLEVEN

Aan boord van Zijner Majesteits 'Bonaire'
van Ben Mooiman, 2021

ISBN 9789064559204



Digitale Bestuurlijke Nieuwsbrief van ShantyNederland

REDACTIE:

Brigitte van Tilburg & Jan Huttinga

ILLUSTRATIES:

Jan Huttinga

ShantyNederland maakt gebruik van foto's en illustratiemateriaal van leden.

ShantyNederland kan niet aansprakelijk gehouden worden bij gebruik van foto's en filmmateriaal waar copy rechten (©) op rusten; daar bent u als aanbrenner zelf verantwoordelijk voor en dient u te beschikken over een licentie voor het desbetreffende materiaal.

REDACTIE CONTACT:

Jan.Haring.28@gmail.com

