

ShantyNederland

nieuwsbrief

80





Het voltallige bestuur van ShantyNederland is steeds weer bezig om onze Nieuwsbrief zo leuk en interessant mogelijk te maken. Toch vind het bestuur uit de vele vragen die wij krijgen, dat onze nieuwsbrief nog maar zeer beperkt wordt gelezen.

We kregen een aanbod van Jan Huttinga (al jarenlang de illustrator van onze Nieuwsbrief) en Brigit van Tilburg (van de groep Roaring Fifties) met fantastische ideeën om de Nieuwsbrief nog leuker te maken en de koren hierin ook te betrekken.

Ze kwamen met een leuk idee om de koren input te laten geven hoe ze de draad na Corona weer opgepakt hebben, kortom lees het zelf maar

Het voltallige bestuur van Shantynederland is erg blij met hun aanbod en verfrissende kijk en zijn blij dat zij hierin willen bijdragen.

Namens het bestuur van ShantyNederland veel succes en vooral veel leesplezier.

Kees Driesprong

INFORMATIE DIRIGENTEN CURSUS

Het bestuur van ShantyNederland is voornemens opnieuw te starten met de dirigenten opleiding.

Na de vervelende coronatijd willen wij weer gaan starten, de eerste twee cursusdagen zijn de uitloop van de vorige inschrijving en zijn dus vrijwel volgeboekt. De volgende cursussen zullen van start gaan in november 2021

Deze beide dagen zijn inmiddels alweer volgeboekt!

LAAT HET ONS WETEN ALS U WEER IN 2022 ZOU WILLEN DEELNEMEN

We starten om:

10.00 tot 12.30 uur met de starterscursus, de lunch wordt tussen 12.30 en 13.00 uur verzorgd.

De eindtijd zal circa 16.00 uur zijn.





WAT KOST EEN KOOR NU EIGENLIJK ? WAT IS WAARDE ??????

Regelmatig krijgen wij veel vragen over de tariefstelling die voor koren zou moeten gelden.

Wij als bestuur van ShantyNederland zijn van mening, dat gratis optredens geen waarde kunnen bieden! En bestaande festivals ondermijnen.

Immers de kosten die gemaakt moeten worden voor een koor zoals zaalhuur, dirigentenvergoeding, verzekeringen, de afschrijfkosten/onderhoud van instrumenten en overheidsbijdrage zoals, Buma en Femu liegen er ook niet om op jaarbasis.

Om nog maar niet te spreken van de reiskosten die veel koren moeten maken.

Heel vaak gaan organisatoren aan deze kosten geheel voorbij, en denkt men, dat het alleen maar onze hobby is.

Het voor niets optreden door koren ondermijnt het bestaan, van de collega koren en met name de organisatoren van shantifestivals.

Ons zijn verschillende zaken bekend, waarbij èèn of meerdere koren aanboden voor een kratje bier wel te willen komen, waardoor festivals met heel vaak buitenlandse topkoren/groepen ten onder zijn gegaan.

Natuurlijk kan en mag een koor voor een goed doel best zelf beslissen om voor bijv. een verzorgingshuis af en toe voor niks op te treden, maar ook in verzorgingshuizen is er echt vaak wel een budget beschikbaar.

Vraag als koor toch altijd een vergoeding een bedrag van rond € 250.00 is echt niet zo gek hoor!

In de supermarkt (een van de grootste bedrijfstakken) krijg je ook echt niets voor niks !

Dus blijf solidair!



DE GARING

Over 2020 heeft u geen uitvraag van de Buma ontvangen, hieruit berekent de Buma de betaling naar de auteurs/componisten, zoals het er nu uitziet zal dit ook zeker niet voor 2021 worden gevraagd.

U ziet dus ook hier wordt er vrijwel geen uitkering aan de shantynederland artiesten betaald. Een reden temeer om bij de eerst volgende Garing ronde goed aan de shanty auteurs te denken.

Zie hiervoor <https://shantykoren.eu/index.html>



CURSUSSEN OPGAVE GELUIDSCURSUS

Zeer veel complimenten krijgen wij de afgelopen jaren over de geluidscursus die door Marij van Hijster wordt verzorgd, en echt het verschil is goed te merken bij de koren die al hebben deelgenomen.

Na de vervelende coronatijd willen wij weer gaan starten, dus bekijk de onderstaande informatie !!!

De inschrijving voor de basis geluidscursus kan weer worden gestart .

In januari 2022 zullen wij gaan starten met een vervolgcursus.

Deze vervolgcursus GELUID wordt momenteel samengesteld.

Wellicht is het wel zo goed, nogmaals een basis opfriscursus te volgen.

De deelname aan de vervolgcursus is uitsluitend mogelijk indien de starterscursus is gevolgd.

De vervolgcursus geluid zal half februari 2022 van start gaan

MELDT U VAST VOOR EIND 2022 AAN !!!

ga naar:

datacenter shantynederland

<https://datacentershantynederland.nl/index.html>

Wij hebben voor de basisgeluidscursus 2 dagen ter beschikking nl.

namelijk: 22 en 29 januari 2022

Wij starten om 9.00 tot 12.30 uur met de starterscursus.

De lunch wordt tussen 12.30 en 13.00 uur verzorgd. De eindtijd zal circa 16.00 uur zijn.

Wij hebben een drietal installaties opgesteld staan, maar mocht u problemen of vragen over uw eigen systeem hebben, neem deze dan gerust mee. Boxen kabels en microfoons zijn voldoende aanwezig.

Neem vooral ook instrumenten mee voor het middagdeel.



ZELF NUMMERS BEWERKEN/MAKEN

Na de eerste serie cursussen met het thema zelf schrijven/bewerken hebben wij veel vragen wanneer er weer zoiets komt.

Wij willen dus van u weten, of er voldoende belangstelling bij uw koor voor bestaat.

De inschrijving voor deze cursus kan nu worden gestart wij willen dan in februari 2022 gaan beginnen.

**GRAAG ZIEN WIJ UW BELANGSTELLING,
ZODAT WE CURSUSDAGEN KUNNEN GAAN
PLANNEN.**

De tijden:

We beginnen cursus om 10 uur en uiterlijk 17 uur is het afgelopen. Soms is dit iets eerder, maar wanneer de groep maximaal gevuld is kan het zo zijn dat we dit wel halen.

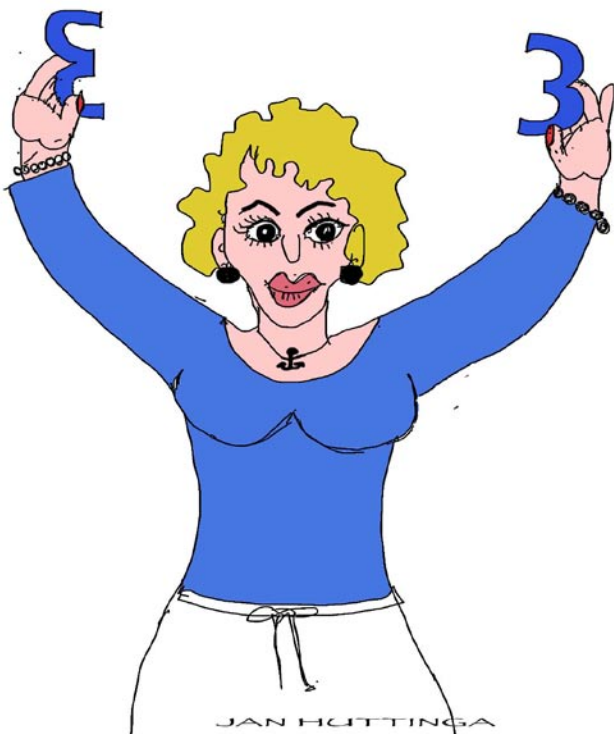
Locatie:

in het zalen-congrescentrum De Aker in Putten

ga naar:

datacenter shantynederland

<https://datacentershantynederland.nl/index.html>



LEES VERDER

DE POST-CORONA VERHALEN VERZAMELD DOOR BRIGITTE VAN TILBURG

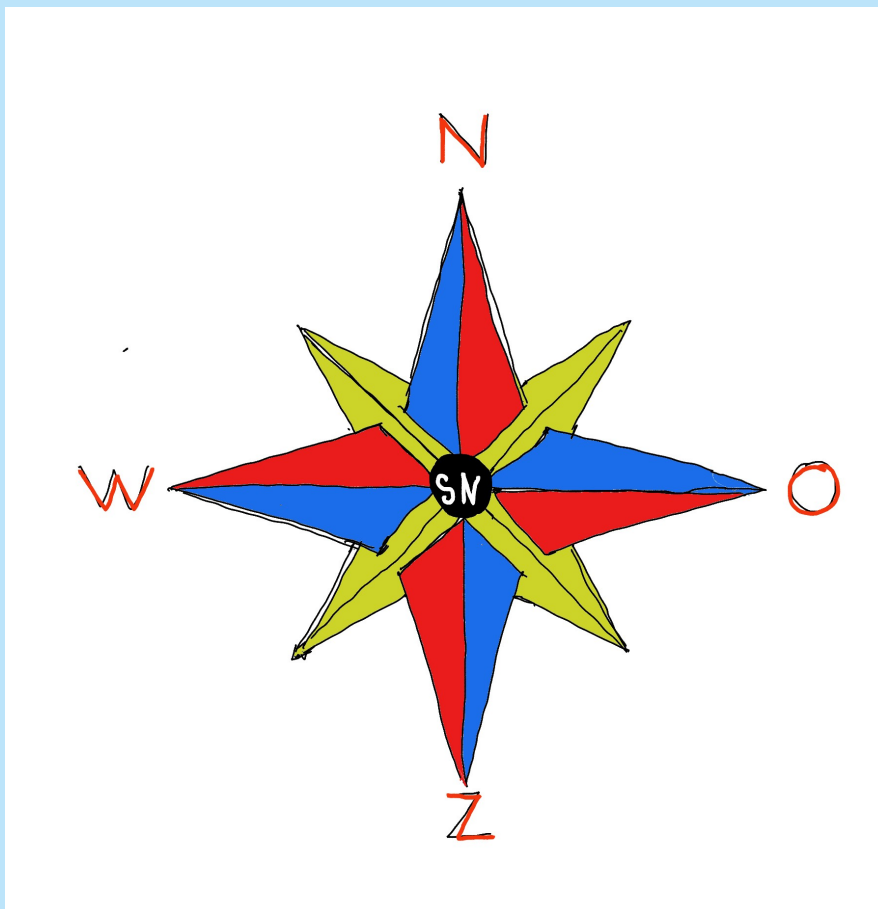
Digitale nieuwsbrief van ShantyNederland
met bijdragen van koorleden en bestuursleden.

Opmaak en illustraties: Jan Huttinga
ShantyNederland maakt voor deze nieuwsbrief gebruik van foto's
en illustratiemateriaal van leden.

ShantyNederland kan niet aansprakelijk gehouden worden bij gebruik van foto's en filmmateriaal waar copyrechten (©) op rusten, want daar bent u als aanbrenger zelf voor verantwoordelijk en dient te beschikken over een licentie voor het desbetreffende materiaal.

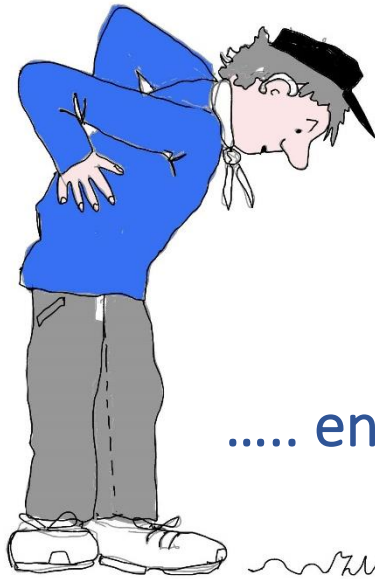
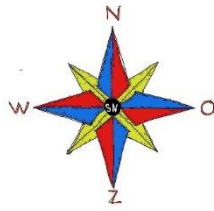
POST-CORONA

HOE PAKKEN WE DE DRAAD WEER OP???



BERICHTEN UIT ALLE WINDRICHTINGEN

Nieuwsbrief ShantyNederland n. 80



..... en hoe pakken we de draad weer op?



En opeens was het héél stil in maart 2020. Er mocht niet meer gezongen worden. Oefenavonden werden afgelast. Optreden mocht niet meer. Festivals werden afgelast. En waarom? De wereld was in een pandemie beland. Corona, COVID-19, quarantaine, lockdown, er woei een virus over de wereld. Onze monden werden er letterlijk door gesnoerd. Afgesloten met een mondkapje.

Inmiddels zijn we dik 15 maanden verder. De lockdown is opgeheven, velen zijn gevaccineerd, corona is nog steeds onder ons, maar er mag weer gezongen worden en langzaam aan begint ieder weer plannen te maken. Tijd om u te laten horen! Want wat is er gebeurd met al die zangers? ShantyNederland heeft zo'n 347 koren en groepen die ze vertegenwoordigd. Dat zijn toch grofweg zo'n tienduizend stemmen die niet meer geklonken hebben. Hoe is het met hun gegaan in coronatijd?

Dat hebben we gevraagd aan een aantal zangers van koren & groepen uit verschillende windrichtingen. En daar zijn mooie verslagen van gekomen. Alles komt aan bod: het zoeken naar andere zanglocaties, toen het weer 'even mocht', het verdriet dat het verlies van een zangmaat heeft gegeven als gevolg van het virus, het ongeduld en de blijdschap over dat we weer mogen zingen, maar ook het onzekere over de start, want corona is niet weg.

Het is een hele kleine greep uit al die leden. Van Anna Paulowna, via een fikse bocht, met een windje in de rug naar Appingedam. Misschien een aanzet tot nog meer verhalen? Laat het ons horen, deel het met de ShantyNederland-familie.

En hoe pakken we de draad weer op?



Het einde van de niet-zingen-periode komt in zicht. Vanaf eind juni mag er weer gezongen worden, weliswaar nog met de bekende regels over afstand tot elkander, handen wassen, enz. Het zal wennen zijn, om weer te zingen. Mijn stem is dik een jaar in rust geweest, samen met mij in een 'bubbel'. En niet onbelangrijk: ken ik mijn teksten nog?

Volendam, 10 maart 2020: mijn laatste optreden met Roaring Fifties. Een rommelig optreden door allerlei factoren, waar je eigenlijk geen grip op had: de plek waar we moesten staan; deel van 't publiek, dat halverwege vertrok door de Uitgang, die bijna naast de optreedplek was. We speelden in een zorgcentrum. De sluimerende corona. Ik heb geen fijne herinnering aan dat laatste optreden.

Ja, en toen ging eind van die week dus 'de boel' op slot. Geen optredens, niet zingen. Het Coronavirus zette de boel ècht op zijn kop. De reden begreep ik wel, ziek zijn door corona zou erg zijn, voor ouderen was het zelfs dodelijk. Ik kon mijn mond wel even dichthouden.



Juni 2020 : Roaring Fifties repeteert op plein voor de eigen repetitieruimte.

In juni mochten we weer repeteren met de groep. Buiten dan. Met een kleine groep, want niet iedereen durfde. Ik vond het niet fijn zingen, zo op afstand van elkaar. Grappig eigenlijk, dat in de tijd voor corona mijn zangmaat Gerda en ik veel moeite hebben moeten doen om de groepsleden dicht bij elkaar te krijgen. Dat vonden we voor het totaal plaatje mooier om te zien en belangrijk: je kon beter horen, wat je buurman/vrouw met haar stem deed. Eigenlijk een giller, want nu we dat eindelijk voor

elkaar hadden, moesten we weer terug naar af: zelfs 1,50 meter van elkaar!

Even niet zingen, de vrij gekomen tijd vulde ik wel in met andere dingen. Ja, ook opruimen in huis. Privé werd het een druk en bewogen jaar. Alsof HET geroken had, dat ik 'niet met zingen en muziek bezig was'.

Anna Paulowna, 19 juni 2021: daar lees ik op de website van ShantyNederland dat we vanaf 26 juni 2021 weer mogen zingen. 'Je gelooft je eigen ogen toch niet!', schrijf ik op mijn facebookpagina.

"U mag zingen, schreeuwen, en blaasinstrumenten bespelen. Buiten mag u met meer mensen samen zijn. Er zijn geen regels meer voor het aantal mensen in groepen.", lees ik verder in het bericht. Jubel, jubel, jubel! We mogen weer zingen!

"Houd 1,5 meter afstand, basisregels blijven belangrijk, want het coronavirus is nog niet weg." De jubelstemming daalde gelijk, want zingen op afstand van elkaar, is gewoon lastig. Ik vind het eigenlijk helemaal niks. Zeker na dik een jaar niet zingen. Je zou willen, dat je zowat in je buurman zijn oor of nek kon kruipen, zo fijn zal het zijn om weer te mogen zingen!

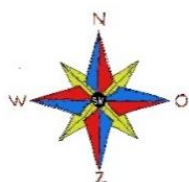
Er is wel wat gebeurd in het afgelopen jaar. Kan ik weer zo onbevangen zingen dat we de draad weer gewoon oppakken, waar ze is neergelegd? Zelf denk ik van niet.

De passie die ik in de afgelopen tien, vijftien jaar heb opgebouwd en gevoed, is niet zomaar terug. Daarvoor had ik het te ver weggestopt. Vaak heb ik mij het afgelopen jaar afgevraagd, hoe of het met de anderen van de Shanty-family gaat. Daar bleek ik niet de enige in te zijn. Met mijn zangzussen en -vrienden uit Oudewater heb ik af en toe contact. Over hoe het gaat. En met zangbroeder Jan over hoe gaan we het straks weer oppakken?

Roaring Fifties heeft besloten om in september weer te starten. Dan is de vakantieperiode voorbij, zijn de vaccinaties bij mij en de anderen afgerond en kan de groep weer voltallig aanwezig zijn. Bij ons zijn geen slachtoffers van het coronavirus te betreuren. The Last Shanty hebben we niet moeten zingen. Gelukkig maar.

En tot die tijd.....teksten doornemen en misschien nu ook maar even met de denkbeeldige bezem door het repertoire gaan, zodat je weer je tanden kan zetten in nieuw spul. Als het vuurtje weer wordt opgestookt, gaat de pot vanzelf wel weer overlopen!

Brigit van Tilburg
Anna Paulowna, juni 2021



DE ENKHUIZER SJAPPETOUWTJES VAREN AL BIJNA ANDERHALF JAAR NIET UIT!

In maart 2020 hebben wij (shanty- & seansongkoor *De Enkhuizer Sjappetouwtjes**) ons zeilschip MD 3, waarmee wij door het hele land varen om te zingen en te vertellen over o.a. Enkhuizen en haar zeilvaart- en visserijhistorie, afgemeerd in onze thuishaven. Vanaf dat moment konden wij namelijk vanwege het coronavirus helaas niet meer uitvaren met onze zangers en muzikanten.

Het nare gevolg hiervan was dat al onze 17, na maart, geplande optredens niet doorgingen. Wel mochten wij op zondagmiddag 24 mei 2020 een vijftien minuten durend, indrukwekkend en emotioneel afscheidsconcert verzorgen voor ons toen ernstig zieke en inmiddels overleden koorlid Kees Prins en zijn familie. We deden dat in de grote zaal van de muziekschool te Hoogkarspel, met instemming van de burgemeester en onder het toezien van maar liefst 3 BOA's (erop lettende, dat wij en ons publiek de coronaregels in acht namen).



De Enkhuizer Sjappetouwtjes op hun schip MD 3.

Het coronavirus was er tevens de oorzaak van dat we per maart 2020 geen gebruik meer mochten maken van onze vaste oefen- en ontmoetingsruimte

in het monumentale NS-station van Enkhuizen en daar dus niet konden repeteren.

Dankzij de medewerking van een Enkhuizer familie hebben we in augustus en september 2020 wel tweemaal buiten gerepeteerd, in de grote tuin van deze fans. Dat waren ook belangrijke ontmoetings- en bijpraatmomenten, waarbij het hapje en het drankje niet ontbraken.

Het is de bedoeling dat we ook de komende maanden enkele malen zullen repeteren in de tuin van bedoelde familie. Dit repeteren is noodzakelijk. Immers de zangkwaliteit van ons koor is hoorbaar achteruit gegaan en eind oktober willen wij ons uitvaren weer voorzichtig hervatten met een optreden in een verzorgingshuis nabij de haven van Stede Broec.



Oefenen in de tuin van een Enkhuizer familie.

Bij ons oefenen hielden en houden wij ons aan het *Corona-protocol/aanvullende richtlijnen voor de koorsector* van Koornetwerk Nederland. Als de ontwikkeling van het coronavirus dat toelaat, zullen wij na de zomer ook weer binnen gaan repeteren. Dat zal voorlopig niet in NS-station Enkhuizen zijn, omdat onze ontmoetingsruimte daar te klein is om (corona)veilig te kunnen oefenen. Mogelijk zullen we dit najaar derhalve voor onze binnen repetities uitwijken naar een kerk of een andere grote en hoge accommodatie in Enkhuizen.

Om de onderlinge band met elkaar te behouden, hebben we indertijd een thans redelijk functionerende GroepsWhatsApp opgericht en is er regelmatig een schriftelijk en telefonisch contact van het bestuur met de individuele leden, onder meer bij verjaardagen. Ook is onze voorzitter in begin 2021 persoonlijk langs geweest bij de koorleden voor de overhandiging van een kleine attentie.

Het afgelopen anderhalf jaar heeft gelukkig geen enkel sjappetouwtje het 'zangbijltje' er bij neer

gegooid. Sterker nog: er is zelfs een jaren geleden vertrokken zanger onlangs bij ons teruggekeerd.

Jammer genoeg zijn twee zeer verdienstelijke koorleden overleden, onder wie één door corona. Tijdens het uit huis dragen van hun stoffelijke overschotten hebben wij, in onze sjappetouwtjes kledij, een erehaag voor hen gevormd.

Helaas mochten wij niet aanwezig zijn en zingen op hun afscheidsplechtigheden in de crematoria; wel is daar namens ons gesproken door onze praatjesmaker en solo gezongen door onze repetitor ("Sailor's farewell"). Via uitgebreide verslagen zijn wij geïnformeerd over het verloop van voornoemde afscheidsplechtigheden.

Totaal zijn tot nu toe twee koorleden getroffen door corona, van wie dus één is overleden.

Jan Belier

PR/Boekingen van De Enkhuizer Sjappetouwtjes

**) sjappetouwtjes was de bijnaam van de Enkhuizer VOC-matrozen*



Kaapstander in Coronatijd

Dinsdag 17 maart 2020: Vanaf die datum even een paar weken geen Kaapstanderrepentie dachten we en dan weer vrolijk verder. Het liep anders, zoals iedereen weet. Eind februari nog met een aantal Kaapstanders naar het mooie festival Deunen en Deinen geweest, 8 maart een gezellige spelletjesmiddag gehad met elkaar en 10 maart gerepeteerd met het gebruikelijke bezoek aan onze stamkroeg na afloop. Twee weken later.....heel veel zieke koorleden. Gelukkig is het voor iedereen goed afgelopen.

Een paar weken niet repeteren werden een paar maanden. We zagen elkaar niet als groep, maar we communiceerden via email. Maar vooral via De Kaapstanderapp. Heel veel foto's, filmpjes, grapjes, liedjes, lief en leed werden gedeeld.

Half juli zagen we elkaar eindelijk weer live in de pastorietuin van de Oud katholieke kerk, op anderhalve meter afstand en met het befaamde Kaapstanderbuffet. De muzikanten hadden ondertussen alweer een keer met elkaar gerepeteerd, dus er kon, weliswaar zachtjes, weer meegezongen worden. En wat vonden we het jammer dat Festival Maritim en Bie Daip, hoogtepunten van het jaar, werden afgeblazen!



Els, Jeanmarie & Fritz Rapp: Virtuele Festival Maritim

In september 2020 hebben we nog drie keer buiten kunnen repeteren van 19.00u tot 20.30u (daarna werd het alweer donker) met zelfs nog een nazit. Muzikaal bevredigend was het niet. We zaten en stonden ver uit elkaar, de solisten en de muziek waren niet overal goed te horen, maar de teksten werden weer opgehaald en het was gewoon fijn om weer met elkaar te zingen. Helaas was het van korte duur.



September 2020 : De Kaapstander repeteert op een schoolplein op afstand van elkaar.

In de maanden die volgden, werd zingen met De Kaapstander iets uit een vorig leven. De dinsdagavond werd gevuld met andere hobby's en bezigheden, tot dinsdagavond 22 juni: een feestelijke avond met buffet in onze repetitieruimte waarbij bijna alle Kaapstanders aanwezig waren. Wat een feest om iedereen weer te zien! En echt ongelooflijk dat alle koorleden nog binnen boord zijn! Niemand afgehaakt, terwijl sommige mensen op persoonlijk vlak toch in zwaar weer zitten of hebben gezeten.

Hoe en wanneer we gaan opstarten is voor ons geen vraag meer, want we boffen dat we zijn uitgenodigd voor Bie Daip! Werk aan de winkel! We hebben een mooie mix van 20 nummers uitgezocht die er weer in moeten zitten in een paar repetities, want het is ook nog vakantietijd. Iedereen heeft er zin in en gaat er weer voor. We hebben een doel: Bie Daip!!

De eerste repetitie zit er alweer op. Het groepsgebeuren is weer even wennen, maar één ding is zeker: de dinsdagavond bruist weer!

Janet van Diest
Oudewater, juli 2021



En hoe is het Rumor di Mare vergaan.....

JE MOET MET ELKAAR IN CONTACT BLIJVEN!

Hoe lang is het alweer geleden dat we bij elkaar waren, samen zongen en samen een biertje dronken? Veel te lang, vonden we op enig moment bij het Leids zeemanskoor Rumor di Mare. Onze vaste repetitielocatie in de Leidse binnenstad hadden we al maanden niet meer van binnen gezien, omdat de ruimte niet voldoet aan de coronaregels. Maar, zeiden wij, zingen kun je overal en we zijn met elkaar naar alternatieven gaan zoeken. Niet alleen voor het zingen, maar ook om onze onderlinge band vast te houden. En, heel belangrijk, we wilden natuurlijk onze dirigent steunen voor wie dit een hele moeilijke tijd is.

Zodra wij wisten dat er niet meer kon worden gerepeteerd en opgetreden, hebben we met onze dirigent en de uitbater van onze repetitielocatie aan tafel gezeten. Voor ons was het vooral jammer dat we onze hobby niet konden uitoefenen, maar voor hen raakte de crisis hun broodwinning. We hebben goede afspraken kunnen maken, waar alle partijen tevreden mee zijn. Met pijn in het hart hebben we optredens moeten afzeggen en helaas ons eigen Sea Folk & Shantyfestival *Naar Zee, Naar Zee!* moeten cancelen. Ook zijn we op zoek gegaan naar

alternatieve repetitieruimten, in kerken, bij de universiteit en ga zo maar door. Deze hebben we getoetst aan de richtlijnen van de RIVM en het protocol van Korennetwerk Nederland.

Een oorlam, om te drinken op een behouden vaart
Ook al zingen we niet samen, we moeten hoe dan ook met elkaar in contact blijven, vonden wij. Daarom hebben we ons oude clubblad weer nieuw leven ingeblazen, waarvan we ooit wegens geldgebrek afscheid van hadden genomen:

De Scheepspost. Deze verscheen de afgelopen periode ongeveer een keer in de twee maanden in digitale vorm en werd, onder redactie van onze PR-man, door koorleden volgeschreven met nieuwtjes, anekdotes, gedichten, interviews, nautische verhalen en achtergronden van zeemansliederen en shanties. De Scheepspost bleek een succes als een bindend element en kan zich wat uitvoering betreft met menig tijdschrift meten.

Verder heeft het bestuur rond de jaarwisseling 2020-2021 bij ieder koorlid thuis een *Jantje van Leiden* gebracht. Een kruik met *Zeemanstranen van Rumor di Mare*. Een oorlam, om in een onwerkelijke tijd te drinken op een behouden vaart voor ons koor en op ons aller welzijn. Dit werd bijzonder gewaardeerd.



Een oorlam, om te drinken op een behouden vaart

Hoe is het ons vergaan

Uiteindelijk hebben we een theatertje bij een buurthuis en een grote bedrijfskantine gevonden, waar we veilig repeteerden tot de regels verder werden aangescherpt. Want op enig moment konden we alleen nog maar buiten zingen. Bijvoorbeeld op de mooiste en oudste locatie van

Leiden, de Burcht, op de heuvel midden in het centrum. Je moet even klimmen, maar dan sta je in een concertzaal met een geweldige akoestiek en met uitzicht over de hele stad. De poort ging op slot, want er mocht verder niemand in. Het publiek luisterde mee door de schietgaten.



Buiten repeteren in de mooiste concertzaal van Leiden.

Eigenlijk boffen wij enorm met de Burcht, maar we kunnen daar niet altijd terecht, zodat we de afgelopen tijd ook op een parkeerdek van een bedrijf, in een gemeenschappelijke tuin achter iemands woning en op het terrein van een jachthaven hebben gerepeteerd. Maar... dat is allemaal leuk zolang het redelijk weer is.

Met elkaar, al is het op afstand

Noodgedwongen hebben we voor online repetities moeten kiezen, omdat het buiten niet aangenaam meer was: eenmaal in de veertien dagen hebben we Gezoomd. Dat waren muzikaal gezien natuurlijk geen hoogstandjes, maar eigenlijk best heel gezellig en ook nuttig. In ieder geval was het goed dat we elkaar zo nu en dan weer eens zagen. En, al is het ieder voor zich, samen oefenen onder de muzikale begeleiding van onze dirigent, voorzag duidelijk in een behoefte. Om te voorkomen dat snaren en kleppen roestig werden en vingers stram, hebben onze instrumentalisten wel voorzichtig live gerepeteerd.

We kunnen het nog!

Nu het weer beter is konden we de afgelopen tijd weer een aantal keren op de Burcht samenkomen en lekker zingen. Met een nazit aan de voet van de heuvel, want de terrassen zijn weer open.

Gelukkig is er niemand afgehaakt en is het koor geen bron van besmetting geweest. En, na al die maanden onthouding, bleken we onze teksten nog te kennen en het klonk nog goed ook!

Cees Meijer

PR Leids zeemanskoor Rumor di Mare



Hallo shantyvrienden!

Wij, de Rotterdamsche Scheepsmaetjes, zijn heel blij dat we dan eindelijk weer mogen zingen en repeteren. Door alle maatregelen mochten we van maart tot september 2020 niet zingen. Maar gelukkig zijn we in september 2020 weer gestart en hebben tot half december 2020 kunnen oefenen. We zouden aan een live stream meedoen, maar op het allerlaatste moment ging de boel weer op slot. Nu een pauze tot juni 2021.

We zijn weer met frisse moed begonnen, maar er zijn toch wel veel kinderen gestopt. We denken dat ze te lang niet meer hebben gezongen en dus andere dingen zijn gaan doen. Maar het leuke is dat de z.g. "harde kern" er nog wel is. We zijn in ons deel van de Scheepsmaetjes nog maar met z'n zessen.

Het mooie is bij de herstart.....de kinderen beheersen de teksten nog steeds. Hier en daar even oefenen met de muziek, maar ze hebben het weer.

Gelukkig is niemand met corona besmet geweest en er zijn kinderen die thuis regelmatig gezongen hebben. In de Coronatijd is de Wellerman enorm aangeslagen en de kinderen vinden dit heel erg leuk om te zingen. Wij oefenen dit lied in het Engels, maar ook in het Nederlands.

Wie ook blij was dat we weer konden beginnen, was onze accordeonist. Jan had zo lang niet meer kunnen spelen en met de kinderen mocht hij weer lekker mee komen doen.

Het is nu zomervakantie en met de kinderen pakken we de repetities vanaf 1 september weer op. We gaan dan heel intensief op zoek naar nieuwe zangers en zangeressen.

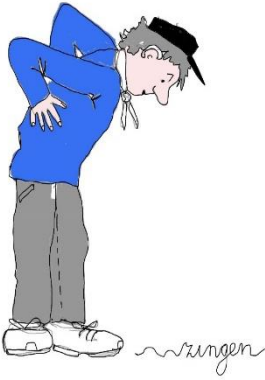
In september doen we in ieder geval mee met een "gevel en balkonconcert" op het wijkplein in Rotterdam. We zullen in januari 2022 weer een soort nieuwjaarsconcert geven en heel misschien gaan we in oktober in Rotterdam meedoen met een groot korenfestival.

Onze andere groepen van de Rotterdamsche Scheepsmaetjes zullen in september pas weer beginnen en we hopen dat we dan snel weer met een lekkere grote groep kunnen gaan optreden.

Nu eerst vakantie en in september gaan we er met z'n allen weer voor.

*Bert Jansen,
Dirigent Rotterdamse Scheepsmaetjes*





In het verhaal van Bert Jansen over het shanty-kinderkoor staat dat 'in zijn deel' de groep nog uit 6 zangers bestaat, de harde kern. Hoe zit dat?

Bert Jansen: "Even enige opheldering over de Rotterdamsche Scheepsmaetjes. We werken met een aantal subgroepen. Ik heb een deel onder mijn hoede, maar mijn collega werkt op een andere school met een deel van de Scheepsmaetjes. Een derde collega doet dat op weer een andere school. Als er een groot optreden of concert op de rol staat, dan repeteren we allemaal het programma en repeteren we een of twee keer met de hele groep en dan gaan we er voor. Dit maakt het echt leuk om te doen. Met elkaar maken we er een echt feest van en blijft dit kinderkoor uniek in zijn soort."



Shantykoor Rotterdam

Het was een bittere pil om in maart 2020 te moeten stoppen. De mannen van Shantykoor Rotterdam vonden het niet fijn om de repetities te moeten missen, maar ook hun wekelijks avondje uit en het lekker kletsen werd gemist.

In september 2020 hadden we even enige hoop en hebben we met een half koor toch nog drie weken kunnen zingen onder allerlei omstandigheden. Maar toch moesten we weer stoppen.

Ik heb als dirigent mijn mannen elke week een zeer uitgebreide mail gestuurd met allerlei verhalen, anekdotes en belevenissen. Voor velen een leuke afleiding. En maar wachten op een herstart.....

Eindelijk was het begin juli 2021 zover dat bij ons bijna iedereen was gevaccineerd en dat we weer van start mochten gaan. Weliswaar met aanpassingen, maar we kunnen weer.

Na twee repetities heb ik gemerkt dat er toch wel veel is weggezakt, maar we hebben een plan gemaakt om alles weer op te frissen en we nemen elke week een deel van het repertoire flink door. Ook besteden we tijd aan ritmes en stemoefeningen. Kortom....we zijn weer lekker bezig. Daarnaast

hopen we dat we nu wel door kunnen en mogen blijven gaan. Binnenkort zullen we ook weer gaan starten met kleine optredens in tehuizen. Hier zal ook moeten blijken hoe het met het repertoire zal gaan. Maar we hopen van harte dat we in de tehuizen kunnen blijven komen en dat ook daar alles veilig zal zijn.

Gelukkig hebben we bij Shantykoor Rotterdam geen echte Corona problemen gehad. We hebben helaas wel drie mannen verloren en dat moeten we als koor ook verwerken.

We hopen dat we de draad snel weer kunnen oppakken en terug komen op het ons bekende niveau.

We kijken op dit moment al weer uit naar het Shantifestival, dat in september 2022 zeker weer zal gaan komen.

*Bert Jansen
Dirigent Shantykoor Rotterdam*



Zingerij Dwarsgetuigd laat zich de mond niet snoeren!

Wie had het zich ooit kunnen voorstellen dat een “virusje” ons, stoere walrotten, voor zo’n lange tijd het zwijgen kon opleggen? Nou.... bij Zingerij Dwarsgetuigd niet één.....voor zover bekend natuurlijk. Aanvankelijk “leek” het in maart 2020 van korte duur te zijn, maar ook dat was van korte duur. Al spoedig werd duidelijk dat er geen repetitie, laat staan optredens mochten plaatsvinden in welke vorm dan ook. Het is voorbij met de gezamenlijke twee wekelijkse repetities of zoals wij het plegen te noemen: “oefenavonden” op onze vertrouwde locatie, het Nuenens College in ons mooie dorp Nuenen. Dus ook geen tijd meer voor de napraat en sociale uitwisseling van lief en af en toe een beetje leed. Het duurt eigenlijk maar even voordat je beseft wat dit betekent voor jezelf en...je familie etc. (Gelukkig zijn die kerels 1 x in veertien dagen een hele avond weg) Nee dus.....nou dát is dan wel even wennen toch? Maar voor stoere landrotten gaat gelukkig geen zee te hoog, kalm blijven en de horizon in de peiling houden.

Het betekent voor het bestuur (de ‘Scheepsraad’ bij ons) naast de gebruikelijke routine dat er nu “alle hens aan dek” moet komen. In maart 2020 was ook voor Dwarsgetuigd voorlopig de laatste haven bereikt waarbij uitvaren verboden werd en het schip aan de ketting ging. Hoe houden we het schip voor de wal en de voltallige bemanning aan boord in een verlaten haven zonder gezelligheid??

Na intensief, maar kortdurend Scheepberaad, ging de bemanning op onbepaald verlof met de afspraak elkaar niet uit het oog te verliezen. Dat laatste was en is de koerslijn geweest omdat goed zingend personeel nou eenmaal moeilijk te vinden is. Bestuurlijke creativiteit is vereist en al spoedig gonsde het via bestuur en leden van de moeilijk uitvoerbare ideeën en dito commentaren.

We leven anno 2021 immers in een **E** maatschappij waarin veel communicatie mogelijk is en oplossingen binnen Zoomen. De Scheepsraad heeft enkele malen via Zoomverbindingen onderling overleg gevoerd en op empirische wijze vastgesteld dat waarschijnlijk een deel van de bemanning hier toch niets voor voelt en er niets mee kan. Bovendien waren er al veel vakanties gepland en voorbereid en juni, juli en augustus zijn toch de maanden dat de bezetting minimaal is.

Daarom is er naar een ideetje van een van de maten besloten om op elke eerste maandag van de maand om ca 15.00 bij de muziekkiosk in het Park te Nuenen bij elkaar te komen. Voor een praatje en een haring want...de haringkar staat daar 10 meter

vanaf, bovendien zijn wij jaarlijks te gast bij de visboer om de nieuwe haring te verwelkomen met gezang en alles wat daar bij hoort zoals gratis haring, kibbeling en Korenwijn. Zelden een toepasselijkere naam gehoord dan Korenwijn! Geniet met mate(n).

Hoe dan ook, nadat de bekende sirenes op klokslag 12.00 uur hebben geklonken houden de maten de klok in de gaten en zijn er rond drie uur een tien tot vijftien maten van de ca.40. aanwezig. Via de groepsApp werden de maten ook nog ten overvloede gepord.



Ons maandelijks palaver op de markt in Nuenen bij de visboer.

Bij de kiosk en voorzien van mondkapjes begroeten wij elkaar zonder handen schudden wat erg ongemakkelijk aanvoelt, maar alles volgens de RIVM regels.... al viel dat niet mee in het begin.

Er was in april /mei 2021 nog wel een kleine mogelijkheid om spontaan wat te zingen maar dat voelde niet veilig en bovendien klonk het voor geen meter (maar dit terzijde).

Elke maand was de opkomst weer iets gewijzigd vanwege de eerder genoemde vakanties, maar ook wegens besmettingsangst zijn diverse maten nooit geweest. Op zich te respecteren dus, better safe than sorry.

Heel even leek de wind begin juli 2021 weer voorzichtig uit de goede hoek te waaien maar is er nu toch weer sprake is van een behoorlijke tegenwind door oplopende besmettingscijfers bij de zogenaamd niet zo kwetsbare jongeren. Dat wordt dus nog even blijven liggen en wachten op beter weer.

Gelukkig hebben wij binnen onze club geen enkele afmelding gehad of een maat aan corona verloren ondanks een paar besmette maten. Inmiddels is de Scheepsraad alweer actief met de organisatie van de oefenavonden die we vanaf half september weer zouden willen hervatten. Alle vakantiegangers zijn dan ongetwijfeld weer uitgerust en staan weer vol enthousiasme bij de loopplank om uit te varen met Zingerij Dwarsgetuigd. De eerste aanvraag voor een optreden heeft ons al bereikt en plannen voor ons 25 jarig jubileum in 2022 worden gesmeed als stip op de horizon.

De maten van Zingerij Dwarsgetuigd wensen u allen een goede reis en behouden vaart toe.

Scheepsraad
Zingerij Dwarsgetuigd
Nuenen, 14-07-2021



Shantycrew Buitenboord uit Zwolle

Net als iedereen hebben we onze vaste oefenavond gemist! Het lekker samen zingen en tussendoor effe ouwehoeren. Onze oefenruimte bevindt zich in een gebouw van de personeelsvereniging van de Nederlandse Spoorwegen. Deze locatie is al de hele coronaperiode op slot en zodoende hebben we al die tijd niet met elkaar gezongen. Tot op heden kunnen we daar nog niet terecht.

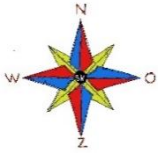
Maar gelukkig zijn we donderdagavond, de 15e juli, bij Tijmen thuis geweest en hebben we de eerste oefenavond gehad. De kelen moesten wel gesmeerd worden, maar de liederen klonken toch redelijk goed. Volgende week weer verder met repeteren.

Ons voorlopige eerste optreden staat gepland op 4 september in Gouda. Daar wordt het festival Fish & Ships georganiseerd, met o.a. Seyl & Treyl, Paddy's Passion, Shepard's Pie & Onstuimig Schuim. Daarnaast ook een nieuw koor uit Gouda, Gouda Getij.

Na de persconferentie van 13 augustus weten we of het doorgaat. De vergunning is aangevraagd heb ik begrepen. Helemaal zeker is het dus nog niet, maar we duimen. Zeker voor de organisatie.



Ruud Niemer, Shantycrew Buitenboord,
20 juli 2021



Het is eind februari...

Het is eind februari / begin maart in 2020. Het coronavirus raast rond en heeft ook Nederland bereikt. De berichten zijn alarmerend en de ziekenhuizen lopen vol. Het blijkt dat zingen nota bene eigenlijk levensgevaarlijk kan zijn. Wij, Stowaway, repeteren meestal gewoon bij een van ons drietjes thuis. Maar tijdens een repetitie spreken we alle drie onze angst voor besmetting uit. Twee van ons behoren tot de echte ouwe knarren en dus tot een risicogroep en verder vinden we het niet langer meer verantwoord om samen te repeteren. We zingen meestal in een driehoekje om elkaar goed te kunnen verstaan. Dan die avond besluiten om er maar eerst een punt achter te zetten. De weken daarop zitten we midden in de eerste coronagolf.

Ergens in de zomer, als het allemaal weer wat rustiger wordt, komen we bij elkaar en zitten op anderhalve meter afstand buiten in de tuin; dan bij de een en dan weer bij een ander. We praten wat, maar de gitaarkoffer blijft dicht en we gaan zonder een noot gezongen te hebben weer uit elkaar.

Zo verstrijken de maanden. De nieuwe liedjes blijven eveneens in de koffer en ik probeer mijn akkoorden en mijn teksten zo goed mogelijk te onthouden. Al die liedteksten moeten daar wel boven in mijn kop blijven zitten. Ook de riedels en akkoorden op de gitaar moeten er toch wel een beetje goed uitkomen. Want er komt een dag dat het weer allemaal mag. De achterstand moet zo klein mogelijk blijven. We razen het hele Coronajaar door en als het weer februari is mogen we nog steeds niet zingen. Gevaar van besmetting blijft hoog.

Als ik dit schrijf is het begin juli 2021 en afgelopen dinsdag de zesde was het dan zo ver. Alle drie hebben we onze vaccinaties binnen en krabben we ons achter de oren. We eppen wat met elkaar en besluiten om het toch maar weer eens te gaan proberen. Ikzelf ben er behoorlijk ontdaan over. Hoe gaat dit nu verlopen? We zingen nu meer dan twintig jaar met zijn drietjes en gaat dit nu weer naadloos verder of

We komen bij elkaar en babbelen eerst maar eens wat bij over van alles en nog wat. Bij een van ons gaat zijn huis waarschijnlijk tegen de vlakke en komt er nieuwbouw. Dit allemaal door aardbevings schade. Voor Groningers, als we zijn, is dit dagelijkse kost. Er is altijd wel ergens schade en vooral gezeur en bureaucratie over herstel of nieuwbouw. Dus gespreksstof genoeg.

En dan haal ik ineens toch maar de gitaar uit de koffer en deel ik twee nieuwe liedjes uit. Als we alle drie met wat nieuws beginnen, dan hoeft niemand na te denken of de tekst nog wel in het hoofd zit. Het kan niet mis gaan. Alle drie letterlijk een verse start. Alle drie de kop der bij en zingen en zingen en zingen tot een nummer vorm krijgt. Schuiven met de capo over de hals van de gitaar om de goede klankkleur te krijgen en de juiste Stowaway-sound voor zo'n lied te vinden.



Voordat we het weten is het tien uur en zijn we al weer twee en een half uur aan het repeteren geweest. We doen nog gauw een paar ouwe nummers. Ook kat in 't bakkie. De stemmen doen het niet zo goed meer en besluiten we volgende keer maar weer verder te gaan. Het is alsof we maar een weekje niet gerepeteerd hebben. Het is een geweldige ervaring!