

Gebruik c.q. misbruik van Foto's, Geluid en/of Film opnames

Bij het bestuur van ShantyNederland komen regelmatig vragen en/of opmerkingen binnen hoe om te gaan met door privé personen gemaakte opnames die later op de sociale media kanalen terechtkomen.

Wij begrijpen dat shantykoren zeer geliefd zijn voor het maken van foto's en filmopnames, zeker door toeristen en liefhebbers van het shanty repertoire.

Als je deze opnames privé gebruikt om je die leuke optredens te kunnen herinneren is daar niets mis mee.

Als deze later op sociale media gezet worden, of gebruikt worden bij shanty radio uitzendingen, en niet door het koor zelf, maar door diegene die die opname gemaakt heeft, moeten wij er helaas wel wat kanttekeningen bijzetten.

Hoe kwalitatief is deze opname en geeft het een goed beeld weer van de kwaliteit van de groep ?. Vind de groep het ook goed dat deze opname op sociale media gezet wordt ?.

Vind de groep het goed dat deze privé opnames gebruikt worden bij een shanty radio station?

Besef goed dat **eens** geplaatst op sociale media deze opnames haast niet meer te verwijderen zijn.

Het kan zijn dat sommigen individuele personen zich beroepen op het portretrecht en hun foto of afbeeldingen verwijderd willen zien. Dat is dan haast onmogelijk.

Als bestuurder van een koor of groep dien je ook te beseffen dat als leden (soms met ruzie) hun lidmaatschap van het koor beëindigen, ze ook met een eis kunnen komen om hun afbeelding van de website of van een CD of iets dergelijks te verwijderen.

Besef als bestuur dat je daar intern in je koor wat voor moet regelen.

Als bestuur van ShantyNederland hebben wij in het kader van de AVG al eens een concept voorstel gemaakt, welke informatie van de leden gebruikt zou mogen worden en waarom en hierin werd ook het portretrecht beschreven.

Als al jullie leden dit tekenen, dan ben je ingedekt voor mogelijke claims.

Hier onderstaand komt dit concept nogmaals:

AVG concept voor koren:

- *De persoonlijke gegevens benodigd voor de bereikbaarheid van de leden zullen worden opgeslagen bij de secretaris en die is verantwoordelijk voor het bijhouden hiervan.*

- *Die gegevens zijn naam adres en telefoonnummer en graag de geboortedatum voor het sociale gedeelte, zoals bijvoorbeeld het sturen van verjaardagskaarten of bezoek bij ziekte etc.*
- *Alle email berichten aan de leden, zullen alleen via de BCC verstuurd worden, zodat er geen lijsten van alle privé e-mailadressen beschikbaar zijn en gaan rouleren.*
- *Lichamelijke ongemakken van leden en/of medicijngebruik, waar tijdens de optredens en uitvoeringen rekening gehouden mee moet worden, zullen alleen bij het DB (dagelijks bestuur) bekend zijn en als vertrouwelijk worden behandeld.
Deze gegevens zullen we alleen indien het lid dit zelf wenst bij het secretariaat bewaren.*
- *Als er tijdens optredens foto's en of video opnames gemaakt worden kunnen de leden zich niet beroepen op hun portretrecht indien deze gepubliceerd worden als promotie.*
- *Tevens kan het door derden en eigen mensen maken van foto's en filmpjes en dit plaatsen op de eigen website (of die van het koor) niet gezien worden als een inbreuk op de privacy.
Dit hoort bij het lidmaatschap van een openbaar optredend shantykoor.*
- *Alle aan het koor verschaftte gegevens zullen nooit aan derden worden doorgegeven of doorverkocht en na beëindiging van het lidmaatschap zullen deze door het bestuur worden verwijderd.*

Ondertekend op

Door alle leden; ledenlijst

Einde citaat.

Wellicht kan dit concept helpen om wat beter om te gaan met het beeldrecht van individuele personen.

Maar laten we voorzichtig omgaan met het plaatsen van opnames van andere koren of groepen op sociale media zonder toestemming hier over.

Namens het bestuur van ShantyNederland

Kees Driesprong
(voorzitter)