

Verslag Dirigentencafé 10 mei 2021

Thema: Shantykoren

Georganiseerd door ZIMIHC, Dirigentenwerkplaats Utrecht, Kurt Thomas Cursus

Introductie Bert (Shanty Nederland):

Status Shantykoren: normaal gesproken gaat het goed met de Shantykoren, maar door Corona ligt alles al meer dan een jaar stil, gemiddelde leeftijd is immers boven de 65. Normaal gezien hebben Shantykoren gemiddeld 25-30 optredens per jaar, bijvoorbeeld op festivals, nu zijn er tot aan de zomervakantie nog een handvol optredens gemeld van Shantykoren. Daarnaast worden koren opgeheven omdat er niet genoeg muzikanten (begeleiders) beschikbaar zijn. Mensen willen dus wel zingen, maar accordeonisten etc. zijn steeds lastiger te vinden. ShantyNederland heeft geprobeerd een muzikantenbank op te richten, maar omdat alle koren een andere interpretatie van liederen hebben, bleek het lastig voor begeleiders om in te vallen. Online repeteren is niet in trek bij de Shantykoren.

Vraag: hoe kun je, behalve muzikaal, bijdragen aan het voortbestaan van je koor als dirigent?

- Het is belangrijk om de zangers wel bezig te houden, anders begin je als het weer mag met een grote achterstand. Als ze nu hun stem warm- en hun noten bijhouden, kan je weer makkelijker van start.
- Maar ook met genoeg oefening nu, zullen de zangers weer moeten wennen aan een hele avond zingen. Besteed dus aandacht aan de vocale gezondheid van je zangers, en bouw het niveau rustig op.
- In deze tijd mag de focus ook meer liggen op de gezelligheid, dat is wat men het meeste mist.

Tips om de zangers betrokken te houden:

- Vragen aan zangers en bestuur wat ze nodig hebben of behoefte aan hebben
- Nieuwsbrief met daarin items door dirigent en zangers sturen (hierin herinneringen ophalen, oude foto's of opnames, informatie over repertoire)
- Achtergrond over repertoire delen in online bijeenkomsten
- YouTube-links en tekst van nummers sturen, zodat er thuis geoefend kan worden.
- Zelf liedjes inzingen en met pianobegeleiding, en samen met een aantal zangoefeningen naar de zangers sturen. Zo houden zangers hun stem ook opwarmen. (als je te snel op start, dan hebben veel zangers problemen met het volhouden van concerten of met volume)
- Als vooruitzicht kan het fijn zijn om een opstartplan te maken, met een repetitieschema, repertoire, optredens, overige doelen, zodat men wat heeft om naartoe te leven, en er duidelijkheid is wat er gaat gebeuren als dat weer kan.

Samenwerkingen met instrumentalisten:

Vraag: instrumentalisten zijn niet altijd van hetzelfde niveau, en regelmatig (felle) discussies over tempi. Verder erg leuk, maar niet het makkelijkste aspect van de repetitie, hoe ga je daarmee om?

- Instrumentalisten moeten beseffen dat het gaat om het koor, en dat zij er ter ondersteuning zitten.
- Er is een hiërarchie in een repetitie: de dirigent staat bovenaan. Dat kan lastig zijn, maar

moet je toch afdwingen.

- Als je met een instrumentalist werkt, is het misschien goed om eerst los met hen te werken, zodat je dat niet met het hele koor erbij hoeft te bevechten. Zelf een duidelijk beeld hebben van wat jij wil, en afdwingen, op vriendelijke toon, dat dat ook gebeurt.
- Geluidsmensen zijn ook belangrijk om mee af te stemmen, want die versterken het koor soms niet genoeg. (sommige koren brengen hun eigen geluidsman mee zodat instrumentalisten en koor goed op elkaar afgestemd worden)
- Een fout die veel Shanty dirigenten maken is dat ze een nieuwe muzikale interpretatie willen geven aan nummers die al jaren worden gezongen. Kom met je eigen muziek, die kan je krijgen zoals jij zelf wil, maar aan de oude nummers moet je niet willen sleutelen.

Opnieuw opstarten na deze crisis, hoe gaat men dat doen?

- Verschillende insteken: zodra het kan beginnen met stemgroep repetities, zodra er genoeg mensen gevaccineerd zijn weer repeteren
- Optreden met het hele koor zal voorlopig nog lastig zijn, vanwege de grote omvang van de meeste koren. Eventueel optreden met een deel van het koor, en altijd goed overleggen met de locatie.
- In de nieuwsbrief van Shanty Nederland staan tips voor het werven van nieuwe leden, ga daar ook hard mee aan de slag: sommige zangers zullen misschien een nieuwe hobby hebben gevonden.

Shantyrepertoire

- Shanty Nederland gaat weer workshops organiseren over liederen en teksten schrijven. Hou hun nieuwsbrief in de gaten!