

# ShantyNederland

niewsbrief

63

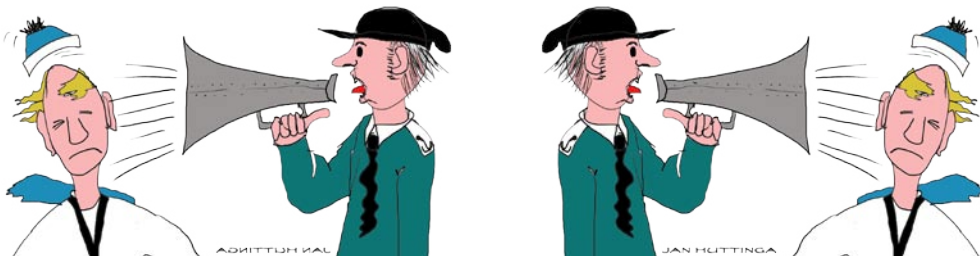


## Communicatie

We hebben het al eerder tijdens regiovergaderingen en tijdens de Algemene Ledenvergadering verteld, maar voor diegenen die deze bijeenkomsten gemist hebben nu dan een stukje in de Nieuwsbrief. Dan gaat het om enerzijds de communicatie vanuit het Bestuur naar de koren en anderzijds de contacten vanuit de koren naar het Bestuur.

Het Bestuur van SN stuurt alle informatie bestemd voor de koren altijd alleen aan de contactpersoon. De contactpersoon is bij de inschrijving van het koor of de groep opgegeven met naam, telefoonnummer- vast en/of mobiel - e-mailadres en (indien van toepassing) website. Wijzig de contactpersoon van het koor dan kunt u dat doorgeven via de site van SN door gebruik te maken van het Mutatieformulier Contactpersoon. Wanneer u dat volledig invult en aan verstuurt komt de wijziging direct bij de goede personen terecht en wordt dan verwerkt. Verdere communicatie vanuit SN naar de koren/groepen gebeurt door middel van de Nieuwsbrief die aan de contactpersonen wordt gezonden en waarvan we verwachten dat de contactpersonen die binnen hun koor verder verspreiden door deze per mail door te sturen. Dit laatste blijkt echter niet altijd te gebeuren en daarom een oproep aan de contactpersonen om hun leden de Nieuwsbrief niet te onthouden.

Het is ook mogelijk om als individueel lid zelf de Nieuwsbrief aan te vragen via het contactformulier op de site van ShantyNederland.



ShantyNederland



# EEN VRESELIJKE ERVARING UIT PORTUGAL

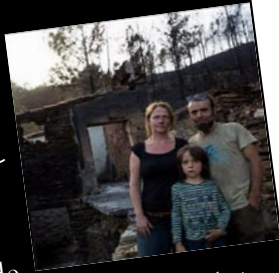
Tijdens mijn vakantie in Portugal heb ik vele dromen zien vervagen, de enorme bosbranden ongeveer 156 stuks in totaal, hebben vele levenswerken in rook doen opgaan. Zelf was ik er met mijn vrouw, dochter, schoon en kleinzoon

(zij wonen sinds 5 jaar in Portugal) getuige van.

We moesten vluchten voor de vlammen, huis en haard achterlatend.

Daarna werden wij door de lokale overheid minimaal opgevangen en zijn bijna een week verstoken geweest van water, elektriciteit, telefoon en dataverkeer.

Mijn dochter heeft ook een funding pagina opgezet, waarop u meer kunt lezen, zie: <https://nl.dreamordonate.com/dromen/help-nienke-pedro-and-joshua/>



Maar niet alleen mijn dochter is alles kwijtgeraakt, ook de plaatselijke muziekhall met allerlei instrumenten, versterkers, microfoons en PA's is in vlammen opgegaan.

Vandaar dat ik een actie ben gestart om instrumenten en apparatuur in te zamelen.

We zoeken met name [gitaren](#), [basgitaren](#), [djembé's](#) en [andere ritme instrumenten](#), maar ook [\(blok\) fluiten](#), [dwarsfluiten](#), [accordeons](#) enz. enz. zijn welkom.

Veel koren hebben vast nog wel het e.e.a. liggen wat niet meer gebruikt wordt, mijn vraag aan is dan ook aan de koren, mochten jullie iets kwijt willen, wij weten hoe en waarheen we het kunnen sturen en zullen transport naar Portugal regelen.

Ook een grote werkplaats in de vallei van Benfeita (gemeente Arganil), met

heel veel gereedschap is verloren gegaan. Daarin hadden ze o.a. een groot aggregaat 4 KV, zaagtafels, zaagmachines, boorstandaards en veel hand- en tuingereedschap.

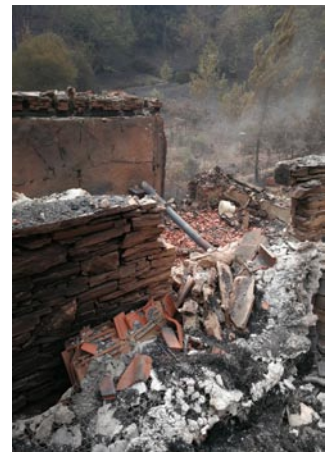
Dit alles was in jaren opgebouwd. Wellicht heeft of weet u nog iets, wij houden ons aanbevolen.

Een video van het dal van Benfeita kunt u op deze overzichtsvideo bekijken

<https://vimeo.com/240797617>

Mocht u iets hebben laat het mij weten.

Alvast bedankt, ook namens de bewoners van Benfeita



# HULPACTIE

Bert Hobo  
Mobiel 0653183762  
Email [bert@gts.st](mailto:bert@gts.st)



## WORKSHOPS VAN SHANTYNEDERLAND TIJDENS SHANTY FESTIVALS IN NEDERLAND

ShantyNederland heeft meerdere keren initiatieven ondersteund van festivalorganisaties voor het gecombineerd geven van een workshop van ShantyNederland.

Denk maar aan de Johnny Collins memorial in Enkhuizen, waarbij de gezongen nummers van Johnny werden vertolkt door diverse vooral Engelse artiesten en uitvoerig werden toegelicht.

Een waanzinnig leuke en goede informatieve workshop.

Wij vragen de diverse festivalorganisaties in Nederland eens te kijken of zulke combinaties niet nog meer mogelijk zijn en op diverse andere festivals.

Immers bij alle festivals zien wij buitenlandse gasten, maar ook goed gekwalificeerde Nederlandse groepen die op diverse terreinen wellicht een workshop kunnen geven.

Het moet natuurlijk wel iets speciaals zijn en passen in de doelstellingen van SN(ShantyNederland).

Bijvoorbeeld:

- \*Begeleiding met een instrument eventueel een speciaal instrument
- \*Zangtechnieken zoals meerstemmigheid of soloverbeteringen.
- \*Presentaties
- \*Geschiedenis van shanties op een speciale originele manier gebracht.

Dat zou bijvoorbeeld kunnen op een festival locatie in de rustige uren van uw festival.

ShantyNederland wil hier graag wat budget voor beschikbaar stellen en ziet graag jullie reacties en/of vragen hierover tegemoet.



JAN HUITINGA



## JAARLIJKSE WORKSHOPS VAN SHANTYNEDERLAND

Ons bestuur is weer druk bezig met het voorbereiden van de nieuwe workshops die we weer op 2 en 3 februari willen gaan houden.( zet deze datum vast in je agenda !)

Onze bestuursleden buigen iedere keer de hoofden over de vraag waar de behoeftes liggen bij onze aangesloten leden voor de onderwerpen van de workshops. Wij houden ons daarom aanbevolen voor al jullie ideeën.

Wij begrijpen dat shanties zingen onze hoofdactiviteit is en willen dit graag kwalitatief zo goed mogelijk ook ondersteunen tijdens workshops en zullen dit zeker weer proberen zo goed als mogelijk in te vullen met kwalitatief zeer goede docenten.

Onze verdere vraag is zoals ook sommige dirigenten opleidingen geven voor speciale doelgroepen: zoals bij het VNK (Vereniging van Nederlandse Koren) of van SVN (St. Volksmuziek Nederland) of hier bij onze aangesloten Shantykoren behoefte aan is.

Te denken valt aan een workshop (opleiding) die meerdere dagdelen zou kunnen duren in de wintermaanden. 1 volle dag of 5 of zelfs 10 dagdelen.

En is er dan behoefte aan een dirigentenopleiding met of zonder koorondersteuning?

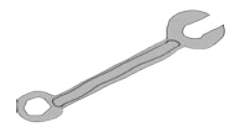


## Shantykoor Noodtweer

Jeugdlesprogramma van Shantykoor Noodtweer aangepast op site.

Op de site van Shanty Nederland staat bij het lesprogramma van ShantyNederland ook informatie over de lesboekjes die Shantykoor Noodtweer hebben gemaakt.

Het ontbrak hierbij aan de juiste manier van contact zoeken met het Shantykoor Noodtweer om deze boekjes te bestellen, maar dat is inmiddels bijgewerkt.





## BUMA FEMU Garing ofwel opgave gezongen nummers.

De besturen van Shantykorren worden jaarlijks benaderd door de BUMA om een opgave te doen van de gezongen nummers, de auteurs hiervan en de componisten en het aantal keren dat deze bij optredens gezongen zijn.

Het bestuur van ShantyNederland wil graag de tussenspersoon zijn voor alle korren om deze informatie te bundelen en te zorgen dat deze bij de BUMA terecht komt.

Wij (SN) hebben hiervoor al de contractuele verplichting bij de FEMU (Federatie van Muziek Uitgevers) of wel voor het kopiëren van blad- en tekstmuziek.

Wij kunnen hierdoor ook beter controleren of de geschreven nummers door de wel bekende en vaak al ingeschreven leden van SN; zoals de groep Pekel, Frank Edam, Niels Koster, Jan Huttinga en anderen ook terecht een vergoeding krijgen voor hun werken van de BUMA.

Bij het door jullie koren op te geven aantal leden verzoeken wij dus ook de speellijsten van het afgelopen jaar naar ons toe te sturen, zodat wij ze kunnen verwerken in een database.

Het aanleggen hiervan gaat heel veel werk en tijd kosten, maar wij denken dat we hiermee jullie ontlasten van de vraagstellingen van de BUMA/FEMU.

We hopen op jullie begrip en zien graag jullie medewerking in deze.



## Workshop Shanty&Seasons voor docenten van de RSG Enkhuizen.

Goed voorbereid en helemaal klaar waren we voor 3 maal een uur workshop Shanties & Seasons.

Daar kwamen de eerste docenten binnen en ze waren klaar voor een uurtje zingen.

Onze eerste vraag was, wat ze hadden verwacht te horen over zeeliederen.

De meesten dachten aan een uur zeemansliedjes zingen, zoals de klok van Arnemuiden, het kleine cafe, enz enz enz. Nou daar kwamen ze dan bedrogen mee uit en dat was nou net de bedoeling.

Wij begonnen, Hans Weehuizen en ik, Zeegers Postma, over wat een shanty nou eigenlijk was en al snel bleek, dat het een heel andere richting op ging dan zij hadden verwacht. Na enige uitleg en voorbeelden wat nu een haal- een hijs- een pomp- een kaapstand-

er- of een forbittersong was, enz. enz., begonnen ze toch geïnteresseerd te raken. We hebben wat liedjes laten horen die gezongen werden tijdens het zware zeemansleven aan boord van de schepen. Ook hebben we verteld dat het niet alleen op schepen gebeurde maar dat het voornamelijk werkliederen waren, die onder zware omstandigheden werden gezongen. Nadat ze het allemaal hadden aangehoord en dachten dat ze klaar waren, moest de pret nog beginnen. We vertelden, dat er vrijwel geen instrumenten aan boord waren en dat het ritme dan voornamelijk gedaan werd met o.a bones (kleppers). Hans had zijn bones meegenomen en niet alleen voor hemzelf, maar voor iedereen. Bij de eerste pogingen vlogen de bones al door de lucht en er werd al snel gedacht dat je dit niet in een half uurtje kon leren. Toch waren er enkelen bij, die het snel doorhadden en er duidelijk veel plezier in hadden. Na afloop nam de voorzitter van Shanty Nederland, Kees Driessprong, nog het woord en hij verwees de docenten op het scholingsprogramma van Shanty Nederland en dat zij daar meer over konden vinden op de website. Tijdens de borrel, waar alle leerkrachten aanwezig waren, kregen wij toch nog vele en gerichte vragen op ons af. Daar konden wij nog wat uitgebreider vertellen over de jeugd en dat Shanty Nederland er hard aan werkt om dit op de kaart te zetten door middel van het jeugd-scholingsproject. En dat alles is terug te vinden op de website van Shanty Nederland. Tenslotte gingen we met een zeer goed gevoel naar huis, met het idee dat hier nog wel een vervolg op zal komen.

Z.Postma





## Doorgeven van het shantygoed....

Een tijdje terug had ik een gesprek met Kees Driesprong, huidig voorzitter van Shanty Nederland. Het ging over activiteiten met kinderen. Het doel was shanty -en seasons onder hun aandacht te brengen en hen te enthousiastmeren mee te doen met het zingen van deze liederen. Een goede gedachte als je denkt aan de "vergrijzing" van het vertolken van bedoelde liederen. Kees was actief betrokken bij activiteiten met kinderen van de basisschool in Rotterdam en het ter beschikking krijgen van repertoire.

De gedachtenspingsels hebben geleid tot het volgende initiatief in Hurdegaryp in Friesland. Shantykoor Aan Lager Wal uit Hurdegaryp vond het geweldig om met dit thema aan de gang te gaan en jeugd van de basisschool te betrekken bij de naderende jubileumvoorstelling van het koor.



Ook met de gedachte wellicht continu een zanggroep voor de school actief te houden.

Contact met beide basisscholen was snel gelegd via een koorlid van Aan Lager Wal, die leerkracht is van een der scholen.

In een tweetal sessies heeft het koor diverse liederen laten horen en de oorsprong van de shantylieder en aan de groepen 6,7 en 8 uitvoerig uitgelegd. Een geweldige happening.

Er bleven ongeveer 40 kinderen over die onder leiding van de dirigent van Aan Lager Wal een vijftal liederen hebben ingestudeerd. Ook de muzikanten van Aan Lager Wal waren present.

Door ziekte van de dirigent kon de jubileumviering helaas niet doorgaan. De draad is weer opgepakt toen in Hurdegaryp een benefietconcert werd gegeven en Aan Lager Wal met de piratjes van het koor kon



optreden. Het werd een spetterend optreden waarbij papa,mama, opa en oma van de kinderen ruim aanwezig waren. Het koor heeft goede contacten met Omrop Fryslân en een optreden voor de Televisie lag voor de hand en is tot stand gekomen. Een groot succes ! Op de regiobijeenkomst van Noord Nederland in het multifunctioneel Centrum "it Maskelyn" in Hurdegaryp heeft zowel Aan Lager Wal als de opname met de piratjes van Omrop Frylân veel waardering gekregen.

Piet Braam

PS Meerdere initiatieven van harte aanbevolen.

Voor nadere info : Piet Braam

Telefoon 0511-473048

E-mail: p.w.braam@hetnet.nl



## 103 koren, 62 leesbevestigingen en 12 reacties

Het magere resultaat van het organiseren voor een regiobijeenkomst in Hardegarijp.

Slechts 12 koren die spontaan na de eerste mail reageerden we komen wel of we komen niet.

Daarna weer een mail de deur uit, waarop enkele koren reageerden, we hebben de eerste mail niet ontvangen. Ook reacties van, ik heb het doorgestuurd en ze hebben niet gereageerd. Dus ga er maar vanuit dat ze niet komen. Ook de mededeling, zouden we komen dan zouden we wel reageren, dus de conclusie, we komen niet.

Kortom heel weinig reacties van de koren.

Doe je als organisatie niks dan hoor je Shanty Nederland doet ook niks, en nu doe je wat en komt er geen reactie van de koren.

Resteert natuurlijk maar één ding, om toch een reactie

te krijgen en dat is aan de telefoon.

Nadat ik bijna een week s, avonds aan de telefoon had gezeten kwam ik dan toch aan een redelijk goed resultaat van een ruim 80 mensen die over waren uit de 36b koren die over zijn gebleven van de 103 koren.

Dit was de up to date ledenlijst van de secretaris van Shanty Nederland voor het noorden. Al heel snel kom je tot de conclusie dat er veel adressen niet kloppen, doordat de mail retour komt. Bij nadere informatie blijkt dat het opgegeven adres al een half jaar geen secretaris meer is. Dit wordt dan niet doorgegeven door het koor aan Shanty Nederland, zodat die dus niet weten dat er een andere secretaris is. Alstublieft mensen, geef



dit even door als er een adreswijziging plaats vindt, dit werkt wel zo gemakkelijk.

Waar doe je het dan eigenlijk voor, wel voor de koren die spontaan wel reageerden.

Dit zet je aan tot het doorgaan.

De meeste koren die niet hadden gereageerd vinden het zo, als je niet reageert weten ze wel dat je niet komt. Dit terwijl mij altijd is geleerd, als je wordt uitgenodigd, is het wel zo netjes om altijd even te reageren. Ook als je niet komt. Ook een koor die me belde gaat het wel door? Ik hoorde helemaal niks meer vandaar.

Ok√©, we zien elkaar dus morgen wel.

Nee dus zonder blikken of blozen zomaar weg blijven en wel een aantal koren die zomaar weg bleven, zonder even af te melden.

Dit alles, en je doet het in het belang van de koren, is dit de stimulans voor me om door te gaan, en wel voor de koren die er wel waren. Er is geen zee of je kunt hem bevaren en die heb ik bevaren! Voor mij geen zee te hoog, met alle respect voor het water.

Nu over de bijeenkomst.

Tussen half elf en elf uur kwamen de mensen van de koren binnen en het was meteen al een gezellige drukte.

West Atleten had via mail nog even laten weten dat ze even later waren dit door de verbinding met de veerboot. Om elf uur opende Kees Driesprong de

vergadering, waarna Shantykoor **Aan lager wal** uit Hardegarijp (Hurdegaryp zoals de Friezen het noemen) voor ons op gingen treden en uit volle borst een aantal nummers zongen, waar de vonken vanaf spatten.

Ze werden met luid applaus beloont, waarna Kees Driesprong het woord over nam en hen bedankte en de verder ging met de vergadering.

Uiteraard was wederom de Buma aan de beurt, daar velen niet begrepen of je nu automatisch in pakket A of B zat. Tja, het blijft een moeilijk punt de Buma, voor ons allemaal. Ik heb er na vanmiddag nog niks van begrepen maar dat kwam omdat ik met andere dingen bezig was. Ook de Gemu kwam aan de orde net als het loonstrookje van een dirigent. Ook al zo'n moeilijk punt, was het nu bij verdienste, zwartgeld of was het beunhazen. Kortom alles kwam aan de orde en men kon vragen stellen, maar de meesten begrepen van het hele verhaal wel dat het met betalen te maken had. Uit eindelijk draait alles er om. Tussen de middag deden we met zijn allen de lunch, die aangeboden werd en al snel vervolgde Kees met het woord en kreeg zelfs een opmerking, Ik kan ja niks vragen je praat maar door. Gezien de tijd moest dit ook wel want er was meer aan de orde om te bespreken. De workshops onder anderen. Er werd geopperd SN moest maar eens met een docent naar het Noorden komen. Dit argument werd zelfs goed gekeurd. Verder kwam ook Zegers Postma nog even aan het woord over het opzetten van een kinderkoor.

Hiervoor was het ook één en al oor en de meesten hadden hier wel oren na.

Tja, het onderwerp bladmuziek kwam aan de orde, en daar moesten koren onderling wat gemakkelijker elkaar aan helpen volgens iemand in de zaal en dat is ook zo. Zo gemakkelijk als Piet Braam hun eigen gebrouwen bier aan prijst, en ook zomaar weg geeft, zo gemakkelijk zouden koren elkaar moeten helpen aan bladmuziek. Ook een mailtje naar [tekst@shantykoren.eu](mailto:tekst@shantykoren.eu) zou voldoende zijn.

Naar mijn idee was het een geslaagde dag, met een goede opkomst. Een woord van dank aan het shantykoor Aan Lager wal voor hun spontaan, belangeloos optreden en de zeer prettige manier van samen werken is hierbij wel op zijn plaats. Uiteraard ook een woord van dank aan de koren die zo massaal zijn gekomen en graag tot een volgende bijeenkomst.

Mijn vrije tijd zit er weer, op en ga weer bezig met mijn werk. Wens u allen een goed weekend en tot weerziens en tot ziens op de cursus voor dialecten.

Klaas Dijkhuis



## Een goed georganiseerde regiovergadering in Hurdegaryp

Bij aankomst werden we ontvangen met koffie, thee en iets lekkers. Na een rondje handen schudden en aan elkaar voorstellen werd de aftrap om precies 11.00 uur gedaan. Het koor aan Lager Wal liet zich een kwartier van zijn beste kant horen. Na dit spetterend optreden kon er dan worden begonnen met de vergadering. Er werd ruim een uur verteld over de Buma, Gema, Femu, ANBI en meer van dit alles vloog door de zaal. Sommige mensen zag ik al verder onderuit zakken in hun stoel, maar werden toch wakker gehouden door onze voorzitter van ShantyNederland, Kees Driesprong.

Wat ik ook als zeer positief heb ervaren is, dat er toch erg gerichte vragen werden afgevuurd.

Zoals het blokje verzekeringen, dirigenten gages (vergoedingen), website en jeugdopleidingen en belastingen trok toch behoorlijk de aandacht. Vol met informatie kon er dan begonnen worden aan een goed verzorgde lunch en kregen de pr-mensen van hun koor de gelegenheid om hun foto's en inlichtingen over hun



koor te verspreiden.

Na de lunch werden de bezoekers weer volgestopt met allerlei gegevens waar ze nog nooit van gehoord of aan gedacht hadden. Wat mij persoonlijk goed deed, was dat er veel aandacht is wat de jeugd betreft en dat er zo hier en daar naar scholen wordt gegaan en er verteld wordt over Shanties & Seasons. Ook werden we verrast door het koor aan Lager Wal, die via een filmpje lieten zien, wat zij voor elkaar hebben gekregen met een school. Als je zag hoe vol overgave zij met de kinderen de shanties, met al hun bewegingen erbij, deden, verdient dit toch een groot compliment.

Tenslotte wil ik Klaas Dijkhuis nog bedanken voor het goed organiseren van deze vergadering.



Klaas, dit doe je geweldig en je heb dan ook een groot hart voor Shanty Nederland. Toch wil ik iets kwijt en dit is: je reactie en je teleurstelling die je uitte via een mail en is geplaatst op de site van Shanty Nederland. Wij zijn allemaal mensen die de shanties een warm hart toedragen en daar dan ook een hoop voor over hebben. Je reactie kwam voor mij nog al negatief over en ook naar de koren in het Noorden, die niet gereageerd zouden hebben op je uitnodiging en dat dit een negatief effect zou hebben gehad op deze regiovergadering. Natuurlijk is er een teleurstelling over de koren die het hebben laten afweten terecht maar juist niet naar de koren/groepen die wel vertegenwoordigd waren en heel erg positief waren over deze bijeenkomst.

Maar nogmaals Klaas, je doet fantastische werk voor Shanty Nederland en ga er a.u.b. mee door, want het wordt erg gewaardeerd.

Zeegers Postma



Digitale nieuwsbrief van ShantyNederland  
met bijdragen van koorleden en bestuursleden.

Opmaak en illustraties: Jan Huttinga

ShantyNederland maakt voor deze nieuwsbrief gebruik van foto's en illustratiemateriaal van leden.

ShantyNederland kan niet aansprakelijk gehouden worden bij gebruik van foto's en filmmateriaal waar copyrechten (©) op rusten, want daar bent u als aanbrenner zelf voor verantwoordelijk en dient te beschikken over een licentie voor het desbetreffende materiaal.