

buma•stemra

ShantyNederland





# BUMA WAARVOOR BENT U GEDEKT !

## De 3 basis elementen

Vrij gebruik van muziek op oefenavonden

Muziek ten gehore brengen aan publiek

Een festival organiseren of er aan meedoen

## Het pluscontract

Met dit contract mag u video's en  
geluidsfragmenten op uw site plaatsen



# Een festival

Bij het organiseren van een festival, zijn de volgende zaken van groot belang.

1.

Een koor dat aan uw festival deelneemt, moet hebben voldaan aan de Buma verplichting.

2.

Er mogen geen beroepsartiesten deelnemen hiervoor moet buiten het contract extra worden betaald. Ons contract is gebaseerd op amateurkoren.

3.

Buitenlandse groepen moet worden aangemeld aan de Buma, via de website, hiervoor zal de Buma u extra rekeningen sturen.



## De opgave van gespeeld repertoire

De Buma zal elk aangesloten koor ieder jaar een verzoek sturen om de nummers op te geven die in het afgelopen jaar ten gehore zijn gebracht. ( het is een steekproef, sommige koren krijgen soms geen invullijst.)

Deze opgave is bedoeld om het bedrag dat de auteurs krijgen te berekenen. Het is daarom ZEER belangrijk, dat u er voor zorgt, dat onze "Shanty auteurs " niets te kort krijgen.

Bewaar dus uw setlijsten zodat u ze jaarlijks kunt opgeven.

Het is echt een jaarlijkse verplichting, waarop ons tarief is gebaseerd.

**ER ZIJN GEEN KOSTEN AANVERBONDEN.**



# De Femu

(Federatie Muziek Auteurs en Uitgevers)

**Het kopiëren van de partituur van een auteursrechtelijk beschermd (muziek)werk is in de auteurswet verboden. Het is uitsluitend toegestaan een kopie van een klein gedeelte van een partituur te maken die slechts bedoeld is voor eigen oefening of studie van een natuurlijke persoon zonder commercieel oogmerk.**

**Een volledige kopie van een partituur of een gehele stem daaruit mag dus niet worden gemaakt.**

**Een werk is beschermd als zowel de componist als de tekstdichter, alsmede een eventuele bewerker, minder dan 70 jaar geleden overleden zijn. Ook het kopiëren van een muziekwerk dat buiten deze periode van bescherming valt, is soms niet toegestaan. Wanneer een uitgeverij muziek uitgeeft in drukwerk, is er immers sprake van een vorm van bewerken waardoor toch weer de auteursrechtelijke bescherming van toepassing is. Een fotokopie van de partituur van een reeds lang overleden componist kan daardoor toch in strijd zijn met de auteurswet.**



## De Femu

(Federatie Muziek Auteurs en Uitgevers)

**ShantyNederland heeft een overeenkomst afgesloten, waarbij er minimaal gebruik wordt gemaakt van muziek partituren, dus voor dirigent of overige muzikanten is dit toegestaan. De overige tekstbladen zullen tot een minimum beperkt worden.**

**Veel uit het hoofd zingen stimuleert de hersenactiviteit !**



## De Stemra

Als u een CD gaat opnemen moet u, voordat er wordt geperst, toestemming verkrijgen van de Stemra.

U moet hier opgeven de verkoopprijs van de cd  
Bereken dan wel het netto te verkopen aantal cd's, dus zonder de aantallen die voor de PR worden gebruikt en cd's voor uw eigen leden.

U krijgt dan van de Buma een rekening, waar waarschijnlijk later nog iets van wordt gecrediteerd, ivm. rechtenvrije aandeel.  
Laat u de cd geheel verzorgen door een opname studio, vraag dan een bewijs van de afdracht voor de Stemra.

Een vorm van etiquette is altijd wel om de auteur/componist vooraf te vragen of hij het er mee eens is, dat u een nummer van hem gaat opnemen. Hij heeft volgens de auteurswet het recht u dat te weigeren.