



---

## Uitnodiging

Boekpresentatie Zingen als een zeeman

---

**Beste lezer,**

Binnenkort wordt mijn boek *Zingen als een zeeman: een verhaal van een shantykoor*, uitgebracht bij Academische Uitgeverij Eburon. Dit boek is het resultaat van tien jaar onderzoek naar – en meezingen in – een Gronings shantykoor. Graag nodig ik je uit voor de boekpresentatie op vrijdagmiddag 5 april 2024 in het Prins Claus Conservatorium te Groningen.

Het koor heeft er zin in. Luidkeels meezingen wordt gewaardeerd.  
Wees welkom!

Met vriendelijke groet,

Evert Bisschop Boele

Lector Kunsteducatie  
Kenniscentrum Kunst en Samenleving

---

## Praktische informatie

**Datum:** vrijdag 5 april

**Tijd:** 15:00 - 16.00 uur met aansluitend een borrel

**Locatie:** Prins Claus Conservatorium, Meeuwerderweg 1, Groningen

**Graag aanmelden i.v.m. catering**

**[aanmelden](#)**

---

## Over het boek

In *Zingen als een zeeman* biedt Evert Bisschop Boele een diepgaande etnografische studie van een Gronings shantykoor. Hij zong jarenlang mee in het koor en onderzoekt in dit boek de sociale en muzikale aspecten van het koor.

Het boek is opgedeeld in drie delen die respectievelijk de context van het koor, de activiteiten en organisatie van het koor, en een analyse van de betekenis van het zingen in het koor behandelen. Bisschop Boele duikt in de geschiedenis van de shantykoren, hun repertoire, en de culturele betekenis van het shantyzingen, waarbij hij de diversiteit binnen de shantymoorscene belicht, van traditionele tot gemengde koren.

*Zingen als een zeeman* verkent de betekenis van het shantymoors voor de individuele leden en beschrijft hoe het koor als gemeenschap functioneert. Door de lens van zijn persoonlijke ervaringen biedt Bisschop Boele een uniek inzicht in de rol van muziek en gemeenschapsvorming binnen de Nederlandse shantymoors traditie.

Het boek is in het Nederlands verkrijgbaar vanaf 5 april via Academische Uitgeverij Eburon en via de plaatselijke boekhandel.

[naar de uitgeverij](#)

---

## Over de auteur

Evert Bisschop Boele studeerde Schoolmuziek aan het Conservatorium Maastricht en etnomusicologie aan de Universiteit van Amsterdam. Hij promoveerde aan de Georg-August-Universität Göttingen met een proefschrift over de betekenis van muziek in het alledaagse leven, en was een aantal jaren bijzonder hoogleraar 'Betekenis van Cultuurparticipatie' aan de Erasmus Universiteit Rotterdam. Evert Bisschop Boele is lector Kunsteducatie bij het Kenniscentrum Kunst & Samenleving, Hanzehogeschool Groningen.

---



Alvast wat inzingen?  
Hier is een shanty-playlist!



---

*Het lectoraat Kunsteducatie maakt deel uit van het Kenniscentrum Kunst & Samenleving van de Hanzehogeschool Groningen.*